

INDHOLDSPLAN
FOR
HOPTRUP EFTERSKOLE
2016/2017

INDHOLD

1. SKOLENS VIRKE	
1.1 Skolen værdigrundlag og hovedsigte	Side 3
1.2 Skolens pædagogiske linje	Side 4
1.3 Skolens elevgruppe	Side 5
1.4 Skolens ansatte	Side 7
2. SKOLEÅRET	
2.1 Kursusplan, årsplan og ferier	Side 8
2.2 Skema og undervisningsdagen	Side 8
3. FAGBESKRIVELSER	
3.1 Linjefag	Side 10
3.2 Prøveforberedende fag	Side 15
3.3 Øvrige fag	Side 24
4. EFTERSKOLELIVET	
4.1 Skemalagte aktiviteter	Side 27
4.2 Rengøring og køkken	Side 28
5. ANDERLEDES DAGE OG UGER	
5.1 Introugen	Side 29
5.2 Linjeugen	Side 29
5.3 Efterskolernes dag	Side 29
5.4 Musical	Side 30
5.5 Fagdage	Side 30
5.6 Brobygning	Side 31
5.7 Turnéuge	Side 31
5.8 Studietur	Side 31
6. ANDET	
6.1 Forældresamarbejde	Side 32

SKOLENS VÆRDIGRUNDLAG OG HOVEDSIGTE:

Værdigrundlag:

Skolen bygger på de grundtvigske skoletanker således forstået, at vi ser en værdi i det hele menneske og derfor vil være et sted, hvor liv og læring følges ad. Det er for os en værdi, at eleverne opnår indsigt i og forståelse for kulturelle værdier og for deres eget liv og den verden, de lever i.

Ud fra nøgleordene livslyst og livsmod ønsker vi at skabe et rum hvor oplevelser, fællesskab og undervisning spiller sammen i levende vekselvirkning, og hvor der er plads til begejstring, undren, nysgerrighed samt seriøsitet og faglighed.

Med udgangspunkt i almenkristne værdier, historien og samtiden ønsker vi at give eleverne de bedst mulige betingelser for at deltage i et demokratisk samfund og samtidig kvalificere dem til at være aktive og ydende deltagere i såvel det danske kulturliv som i deres eget liv.

Hovedsigte:

Med udgangspunkt i skolens værdigrundlag, er skolens hovedsigte livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse. Således tager såvel undervisningen som det pædagogiske tilrettelagte samvær sit udgangspunkt i universelle og almenmenneskelige problemstillinger og skolens hverdag er præget af informationer om og erfaringsdannelse gennem store og små fællesskaber og forholdet til det individuelle.

Målet er at lade forholdet mellem det individuelle og fællesskabet spille sammen i levende vekselvirkning. Skolen ønsker at give eleverne en så høj grad af medbestemmelse som det pædagogisk vurderes givtigt i forbindelse med såvel undervisning som det pædagogisk tilrettelagte samvær.

Elevernes medbestemmelsesmulighed er i den daglige undervisning placeret i klasseværelserne i samarbejde med faglærerne og i det pædagogisk tilrettelagte samvær i gruppemøderne, morgentimerne og til samlingerne.

SKOLENS PÆDAGOGISKE LINJE:

Skolen lægger vægt på at skabe et rum, hvor eleverne har mulighed for at udvikle sig såvel menneskeligt som fagligt. Lysten til liv og læring er i højsæde, og således er motivation et vigtigt nøgleord på skolen.

Det er et mål for skolen, at undervisning og anden samvær med eleverne varetages af skolens personale med lyst, engagement, dygtighed og professionalisme, og at mødet mellem elev og ansat bygger på tillid.

Skolens overordnede regler:

- Du skal behandle andre ordentligt og værdigt
- Du må ikke have nogen form for seksuelt samkvem på skolen
- Du skal deltage aktivt i skolearbejdet og de arrangementer, vi i fællesskab laver
- Du må ikke indtage, besidde eller være påvirket af alkohol eller euforiserende stoffer
- Evt. rygning kræver tilladelse fra forældrene og skal foregå udenfor skolens matrikel

SKOLENS ELEVGRUPPE:

Skolen modtager elever fra hele landet. Skolen har plads til 92 elever i alderen 14 - 18 år fordelt på 9. og 10. klassetrin.

Hoptrup Efterskole har en skarp profil indenfor de scenekunstneriske fag. Med linjefagene musik, dans, teater, musical og sceneteknik sørger vi at bruge netop scenekunsten som katalysator for både den faglige og den menneskelige udvikling hos vores elever. Således er interesse i et eller flere af disse kreative fag fra elevernes side en god forudsætning for indmeldelse.

Hoptrup Efterskole er åben for alle og for at klarlægge hvorvidt den enkelte elevs forventninger og behov kan indfries på skolen, gør vi brug af en individuel optagelsesprocedure. Optagelse på skolen er som minimum betinget af et besøg på skolen og en samtale med én af skolens ansatte.

SKOLENS ANSATTE:

Skolens mål for medarbejderne:

- at sikre alle medarbejdere plads til udfoldelse og faglig udvikling
- at alle medarbejdere føler et medansvar overfor skolen
- at undervisning og andet samvær med elever præges af lyst, engagement, dygtighed og professionalisme
- at alt samarbejde bygger på tillid
- at alle medarbejdere tager ansvar for deres egen hverdag og for den generelle trivsel på skolen

Vagtlærernes arbejdsopgaver:

Aftensvagternes arbejdsområder indeholder bl.a. følgende:

- tilsyn med evt. syge elever
- aftensmad med eleverne
- socialt samvær og aktiviteter for og med eleverne
- gang-, gruppe-, eller individuelle samtaler med eleverne
- aftensservering med eleverne
- lægge eleverne i seng
- føre logbog på Viggo
- aflåse skolen

Weekendvagternes arbejdsopgaver indeholder bl.a. følgende:

- oplåsning af skolen
- brunch med eleverne
- registrering og tilsyn med evt. syge elever
- uddeling af post
- ansvar for eftermiddagsservering til eleverne
- tilsyn med køkkeneleverne inden aftensmaden
- aftensmad med eleverne
- socialt samvær og aktiviteter for og med eleverne
- indmeldingssamtaler og rundvisning af kommende elever
- aftensservering med eleverne
- registrering af tilbagevendte elever (søndag aften)
- lægge eleverne i seng
- aflåse skolen

Gruppelærerfunktionen

Hver lærer er "gruppelærer" for 10-11 elever. Denne "samler trådene" på de pågældende elever og er ansvarlig for den sociale dimension af disse elevers efterskoleophold. Gruppelæreren afholder ugentlige gruppemøder og gennemfører andet socialt samvær med kontaktgruppen.

Gruppelæreren er ansvarlig for forældrekontakten i forbindelse med de givne elever. I skoleårets afslutning skriver gruppelæreren, på baggrund af udtalelser fra skolens øvrige medarbejdere, udtalelser til gruppeeleverne.

Flerlærersystemer

Undervisningen i musik, dans, musical, teater og sceneteknik varetages af flere lærere pr. hold. I fællesskab planlægger og fordeler lærerne timer og indhold i undervisningen.

Desuden kan der i forbindelse med den boglige undervisning tilknyttes flere lærere til et hold, såfremt dette findes formålstjeneligt i forhold til den enkelte situation.

Fastansatte i skoleåret 2016-2017

Initialer:

KP	Ken Petersen	Forstander / underviser
JD	Jan Duborg	viceforstander / underviser
BV	Birgit Vangsgaard	Underviser
KS	Kasper Skytte	Underviser
GR	Gitte Rosenkrands	Underviser
JHv	Jens Hveisel	Underviser
JS	John Sørensen	Underviser
JV	Jens Vinter	Underviser
LT	Lars Thelonius	Underviser
KrS	Kristian Studsgaard	Underviser
DH	Ditmar Hansen	Timelærer
LM	Lone Midtgaard	Regnskabsfører
HSH	Heidi Schultz Hansen	Administration
HP	Henriette Petersen	Køkkenleder
PH	Pia Hansen	Køkkenassistent
IG	Inge-Lise Graversen	Rengøringsassistent
CN	Christian Nissen	Teknisk service
EE	Ebbe Egeriis	Teknisk service
HR	Hasaan Rexa	Teknisk service
LRS	Lasse Riis Svendsen	All-rounder

SKOLEÅRET

KURSUSPLAN:

Kurset varer 43 uger. I løbet af kursusperioden sigtes mod, at den daglige undervisning varieres med forskellige arrangementer, ture ud af huset, projektorienteret undervisning mv.

For skoleåret udarbejdes en årsplan / aktivitetsplan, der danner det overordnede fundament for årets gang. Den aktuelle årsplan er vedlagt som bilag.

Skoleåret 2016-2017 bliver afbrudt af ferier 3 gange

- Efterårsferien
- Juleferien
- Vinterferien

SKEMA OG UNDERVISNINGSDAGEN:

For skoleåret er der udarbejdet et ugeskema, der definerer elevernes undervisning i en normaluge.

Ugeskemaet for det aktuelle skoleår er vedhæftet som bilag.

En normal undervisningsdag på skolen følger følgende mønster:

07.00 morgenmad
07.30 morgentime
08.00 bevægelse
09.00 undervisning
12.00 samling
12.15 middagsmad
13.00 undervisning
18.00 aftensmad
18.30 lektietime
19.30 aftenaktiviteter
21.30 aftensservering
22.00 elever på egen gang – aftenrengøring
22.30 elever i egen seng - vagtlærerne siger godnat
23.00 lyset skal være slukket, og der skal være ro

Skoleåret indeholder følgende længerevarende arrangementer:

- introduktionsuge (første uge i skoleåret)
- Ca. 1 uges linjefagsarbejde
- 1 uges projektopgave (FA)
- selvvalgt opgave (FS10)
- Ca. 2 ugers musicalopsætning
- Fagdage (9. kl.)
- 1 uges brobygning (10. kl.)
- 1 uges studietur til en storby i verden
- 1 uges turnévirkksomhed
- 1 uges afsluttende produktion på linjefag
- skriftlige terminsprøver
- skriftlig prøveperiode
- mundtlig prøveperiode

Skoleåret kunne indeholde følgende korterevarende - ikke fra skolestart planlagte - arrangementer:

- erhvervmessetur
- erhvervsdag
- linjedag
- undredag
- idrætsdag
- besøg på anden efterskole
- motionsdag
- juleafslutning
- teatertur
- mv.

FAGBESKRIVELSER:

Linjefag:

Hoptrup Efterskoles 5 linjefag spiller en meget central rolle i såvel hverdag som i anderledes uger. Linjefagene agerer løftestang for indfrielse af skolens overordnede formål.

Linjefagene er ikke prøveforberedende, men afsluttes hver år med et afslutningsshow.

MUSIK:

Sang og musik har en central placering i skolens hverdag. Vi forventer, at de af vore elever, der melder sig til musiklinjen, er motiverede for og engagerede i at indgå i vore mangeartede musikaktiviteter. Sammenspil, sang og kor er obligatoriske fag, og musikteori, hørelære, musikhistorie, musikkundskab og instrumentalundervisning indgår som integrerede dele af undervisningstilbuddene. Skolens musiklokaler er veludstyrede og brugen computerteknologi indgår som en naturlig del i undervisningen. Skolen har endvidere eget lydstudie, hvor de enkelte musikhold i løbet af året kan indspille deres numre.

Sammenspilsholdene tager udgangspunkt i de instrumentale færdigheder, eleverne har, når de kommer. Vi bestræber os på at gøre sammenspilstilbuddet så alsidigt som muligt mht. niveau og stilarter. I skoleårets første uge gennemføres workshops, der giver os en ide om, hvilke færdigheder vores nye elever har, og på dette grundlag sammensætter vi holdene.

Formål for sammenspil:

- at få eleverne til at opleve glæden ved sammenspil
- at give eleverne de musikalske udfordringer, som ligger i at få en sammenspilsgruppe til at fungere
- at være motivation for videre indlæring på det enkelte instrument
- at lære eleverne processen at skabe et nummer, indøve det og præsentere det ved en koncert
- at lære eleverne den disciplin og gensidige respekt, som er nødvendig for at få en sammenspilssituation til at lykkes
- at opbygge et repertoire og fremføre det ved forskellige lejligheder både i skolens hverdag og til fest
- at gøre eleverne fortrolige med at stå på en scene

Formål for musikhistorie og musikforståelse:

- at eleverne får udvidet deres kendskab til musikalske genrer og former

- at de får uddybet deres forståelse af musikken i et historisk og kulturelt perspektiv
- at de bliver mere bevidste musiklyttere

Formål for teoriundervisning:

- at give eleverne et generelt kendskab til musikteoriens ideer og grundprincipper
- at opnå indsigt i fagets betydning og mulighed som hjælpemiddel for elevernes udvikling ved instrumentalundervisningen, improvisation og komposition
- at udvikle eleverne mest muligt indenfor følgende områder:
 - rytmelære og pulstræning
 - alm. nodekendskab: noder og nodeværdier
 - intervaller
 - akkordlære: dur, mol, formindskede og forstørrede treklange m.m.
 - skalaer: dur- og molskalaer
 - trinanalyse og formlære
 - kvintcirklen
 - funktionsanalyse
 - becifringslære
 - de mest almindelige musikudtryk

DANS:

Dans er et af skolens linjefag og spiller derfor en vigtig rolle i skolens hverdag. Dansefaget er baseret på elevernes passion for bevægelse og arbejdet med det kropslige udtryk. Vi kræver ikke, at eleverne skal have tidligere erfaring med at danse, men forventer at vores elever på danselinjen er engagerede og interesserede i at udforske forskellige danseformer i forskellige fora.

Grundstenen i faget dans er, at eleverne får færdigheder i at danse jazz, moderne og funk. Derudover er faget baseret på et bredt og varieret udbud af danseformer f.eks: forskellige former for pardans, streetdance, ekspressiv dans, afrikansk dans, salsa, break, hiphop, samba, showdance og carpoeira.

De teoretiske sider af dansefaget såsom: dansens historie, de teoretiske grundbegreber indenfor dans og dans som et kropsligt udtryk for forskellige kulturer finder også sin plads i faget.

Ligeledes er den udtryksmæssige side af faget på spil, når eleverne arbejder med de kommunikative og æstetiske muligheder dans indeholder. Igennem arbejdet med at formidle dansen udover scenekanten øver eleverne sig i at føle sig hjemme og optræde på en scene.

Formål for dans:

- at eleverne oplever glæden ved at bruge dansen som kropslig udtryksform

- at eleverne oplever glæden og energien ved både at arbejde individuelt med egne
- færdigheder samt ved at danse sammen
- at eleverne arbejder med alsidige danseformer, så de styrker forskellige sider af deres
- kropsbeherskelse og kropsforståelse
- at eleverne accepterer og anerkender hinandens forskellige forudsætninger for faget
- at eleverne styrker deres fysik og selvvær
- at eleverne sætter pris på tekniktræning som en naturlig del af deres udvikling
- at eleverne arbejder med den udtryksmæssige side af faget og det at danse på en scene

Indhold for dans:

- grundtræning
- tekniktræning
- koreografier
- egen konstruktion af koreografier
- improvisation
- ekspressiv dans
- de kommunikative og æstetiske aspekter af dansen
- afspænding både fysisk og mental
- opvisninger, performances og fællesopsætninger med musik og teater

Formål for teori:

- at eleverne forstår dansefaglige begreber og arbejde på selv at beherske dem
- at eleverne opnår indsigt i udvalgte samt selvvalgte dele af dansens historie
- at eleverne arbejder med dansens værdi og betydning indenfor forskellige kulturer og
- subkulturer

Indhold for teori:

- dansens teoretiske grundbegreber
- udvalgte dele af dansens historie

TEATER:

Formål:

- at opleve glæden og lysten ved at stå på en scene og "være på"
- at opleve glæden og lysten ved at spille sammen
- at udvikle sig selv og sit udtryk
- at lære sig selv at kende
- at lære at sætte sig i rolle
- at opnå kendskab til forskellige skuespilværktøjer og metoder

- at forbedre sine kundskaber indenfor såvel den teoretiske som den praktiske dimension af faget

Indhold:

- stemme- og kropsøvelser
- improvisation
- ekspressivt teater
- rollespil
- sort teater
- performance
- skuespillerteknikker
- statusøvelser
- instruktion
- iscenesættelser og fællesopsætninger med musik og dans

MUSICAL:

Fagbeskrivelsen for musicallinjen er pt. udtaget til omskrivning

SCENETEKNIK:

Fagbeskrivelsen for tekniklinjen er pt. udtaget til omskrivning

PRØVEFORBEREDENDE FAG:

DANSK (FA OG FS10):

Formål:

Det er danskfagets formål at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturens mange udtryksformer.

Indhold:

- længere mundtlig fremstilling, for eksempel fortælling, redegørelse, foredrag evt. med
- efterfølgende debat
- elevernes og lærernes oplæsning og fremførelse
- drama og teater
- individuel og fælles tekstproduktion
- håndskrivning og computerskrivning
- oplevelse, iagttagelse og evt. udarbejdelse af medieproduktioner
- fremstilling ved hjælp af computer for eksempel som præsentation
- brug af biblioteker, samlinger og databaser
- andre aktiviteter for eksempel sang, illustrering, udstilling, trykning, møder og dialog med
- udøvende skribenter og billedkunstnere
- musisk og skabende arbejde med ord, sprog og tekster og eventuelt andre udtryksformer
- udforskning af sprog og tekster gennem samtale, øvelser, lege og eksperimenter
- samtale og argumenterende drøftelse, for eksempel konstruktiv dialog, i klassen og i grupper
- emne- og paneldiskussion
- læsning, såvel fri selvstændig læsning som læsning med specifikke formål
- egne og fælles oplevelser, tanker og følelser
- elevernes egne og fælles fremstillinger, både skriftlige og mundtlige og andre
- udtryksformer, for eksempel fiktive og ikke-fiktive handlingsforløb, genstands-, person- og
- procesbeskrivelse, sagsfremstilling, redegørelse og reportage, referat og resumé, digte,
- drama, rapporter, essays, breve, læserbreve, anmeldelser, dagsordner, ansøgninger,
- debatindlæg, henvendelser til offentlige myndigheder og private virksomheder.
- litteratur, ældre og nyere, for eksempel romaner, noveller og digte, skuespil, værker som har

- opnået klassikerstatus, ungdomskulturers tekster, sagn og myter, eventyr, sagaer, folkeviser,
- sange og salmer
- anden fiktion: film, tegneserier og for eksempel musikvideoer, tv- og radiospil, computerspil
- fagtekster; avistekster, leksika, ordbøger og andre håndbøger, reklamer og for eksempel
- erindringer, biografier, rejsebeskrivelser, dagbøger, breve, debatindlæg, brugsanvisninger,
- love, kontrakter, forsikringspolicer og -betingelser
- ugeblade og magasiner
- fakta-programmer i elektroniske medier og film: nyhedsudsendelser og for eksempel
- reportage, radiomontage, multimediepræsentationer, oplysende og debatterende udsendelser
- billeder, for eksempel fortællende og informative billeder, billedkunst, billedforløb,
- illustrationer
- litteratur og sagtekster på norsk og svensk, samt medieproduktioner eller andet stof med
- norsk og svensk tale
- faktion, for eksempel dramadokumentarisme og rekonstruktion
- skærmttekster, for eksempel tekst-tv, databaser, elektronisk post, multimediepræsentationer

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

MATEMATIK (FA OG FS10):

Formål:

Med udgangspunkt i elevernes dagligdag, samfundsliv og naturforhold, gives der en undervisning, der knytter og forener grundlæggende matematiske begreber og logiske sammenhænge.

Undervisningen foregår som et oplevelsesfag, hvor der i arbejdet med et emne kan stilles spørgsmål omkring problemstillinger, filosofiske samtaler, fortælling, idehistoriske udvikling, kreativ udfoldelse, kulturelles sammenhænge og samfundsmæssige relationer. Det tilstræbes, at eleverne tilegner sig arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til på egen hånd og i samarbejde med andre, at analysere, formulere, argumentere og løse problemer til at udvikle viden og kunnen.

Formålet med undervisningen er at eleverne tilegner sig grundlæggende matematiske begreber og forstår at vurdere og anvende matematikken som en beskrivelsesmiddel og problemløsningsredskab i det samfund, de har sammenhæng i.

Indhold:

- anvende tal og algebra
- beskrive størrelser ved måling og beregning
- bruge grafisk fremstilling
- arbejde med geometri i plan og rum
- benytte variabler og formler
- anvende og formulere statistik
- forholde sig sandsynligheder
- vurdere og benytte datatekniske hjælpemidler

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

ENGELSK (FA OG FS10):

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig færdigheder i at forstå det engelske sprog, i at tale sproget, i at opfatte indholdet af en engelsk tekst og i at benytte sig skriftligt af sproget.

Endvidere er formålet, at eleverne får kendskab til de formmæssige sider af sproget, så de opnår en indsigt i opbygningen af det engelske sprog samt en forståelse for konstruktion af sprog på generelt plan. Undervisningen skal øge elevernes muligheder for at orientere sig om levevilkårene og kulturen i engelsksprogede lande såvel som ikke engelsksprogede på globalt plan, således at de opnår et bedre grundlag for mellemfolkelig forståelse, hvilket også kan øge forståelsen af egen kultur.

Indhold:

Kommunikative færdigheder:

- eleverne udvikler deres lyttefærdigheder gennem mødet med engelsk brugt som modersmål i forskellige regionale og sociale varianter samt som internationalt kommunikationsmiddel
- eleverne opøver mundtlige sprogfærdigheder ved forskellige former for præsentationsarbejde, som er afpasset til situationen f.eks fremlæggelse, foredrag eller gennem samtaler, diskussioner og debatter enten i klassen eller i grupper.
- eleverne læser og bearbejder tekster af stadigt stigende sværhedsgrad og af forskellige typer tekster f.eks nyhedstekster, reklamer, noveller, digte, sangtekster mv.
- eleverne arbejder med at skrive længere sammenhængede tekster i forskellige genrer f.eks redegørelse, fortælling, essay, debatindlæg eller brev, hvor indhold og stil tilpasses læser og formål med målet om sproglig variation og præcision.

- eleverne øver sig i at formidle et budskab ved hjælp af forskellige præsentationsformer, som er afpasset til situationen f.eks redegørelse eller præsentationer ved hjælp af plancher, lydbånd, video og computer

Sprog og sprogbrug:

- elevernes arbejde med sprog og sprogbrug foregår i meningsfulde sammenhænge og udvikles f.eks gennem indsamling af nye ord, forbedring af udtale og intonation samt indarbejdelse af kommunikationsstrategier fx med fokus på synonymmer.
- eleverne arbejder med forskelle på tale- og skriftsprog.
- centrale grammatiske områder som f.eks kongruens, ordstilling, verbernes form og funktion, pronominer, retstavning og tegnsætning inddrages i undervisningen og integreres så vidt muligt i såvel tekstarbejde som skriftlig fremstilling.
- væsentlige forskelle mellem britisk og amerikansk engelsk inddrages

Sprogtilegnelse:

- eleverne udvikler deres læsestrategier f.eks gennem skimning og scanning af en tekst samt deres lyttestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning
- eleverne arbejder med skriveprocessen og dens faser f.eks ved hjælp af elektronisk tekstbehandling
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler inddrages løbende i
- undervisningen for at udvikle den sproglige præcision og specielt i forbindelse med den skriftlige fremstilling.
- eleverne kan vælge at bruge praktisk musiske fremstillingsformer som f.eks dramatiseringer eller musiske indslag for at understøtte det sproglige udtryk, hvilket også kan åbne for en integration af engelsk og elevernes linjefag

Kultur- og samfundsforhold:

- forskellige teksttyper fra engelsksproget ungdomskultur inddrages f.eks tidsskrifter, musiktekster, film og tv, skønlitteratur og sagprosa, som giver eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande inddrages i undervisningen.
- internettet kan anvendes f.eks som udgangspunkt for internationalt samarbejde med en klasse i et andet land, så eleverne kan kommunikere via e-mail eller via almindelig korrespondance

Til 10. kl. prøven skal eleverne kunne udtrykke sig skriftligt på en klar og sammenhængende måde.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

TYSK (FA OG FS10):

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig et grundlag for at forstå det talte tyske sprog, for at tale sproget, for at opfatte indholdet af en tysk tekst og for skriftligt at benytte sig af sproget. Undervisningen skal øge elevernes muligheder for at orientere sig om levevilkårene og kulturen i det land, hvor sproget tales, således at de styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Eleverne skal arbejde med:

- lyttefærdighed gennem mødet med tysk brugt som modersmål i forskellige varianter
- mundtlig udtryksfærdighed, for eksempel gennem referater, anmeldelser og fremlæggelser samt deltagelse i samtaler og diskussioner
- at læse og bearbejde forskellige typer af tekster, så som nyhedstekster, reklamer, noveller, digte og sangtekster
- selvstændig brug af forskelligartede informationskilder, for eksempel databaser, aviser, tidsskrifter og leksika
- at skrive længere sammenhængende tekster, for eksempel redegørelser, fortællinger, breve, læserbreve og ansøgninger, hvori indhold og stil søges afpasset efter læser og formål
- formidling af budskaber ved hjælp af forskellige præsentationsformer, for eksempel plancher, redegørelser, dramatiseringer samt bånd og videooptagelser
- forskelle på tale- og skriftssprog, eventuel med inddragelse af enkelte dialekter
- et centralt, aktivt ordforråd i forbindelse med de emner og situationer, der indgår i undervisningen
- sprogbrugsregler, elementer af sætningslæren og regler for ordstilling og bøjningsformer, der er vigtige for de kommunikative færdigheder
- strategier, der fremmer mundtlig kommunikation, for eksempel omskrivning ved hjælp af andre ord
- læseprocessen og læsestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning.
- brugen af tysk i forbindelse med EDB, TV og video
- skriveprocessen og dens faser, for eksempel ved hjælp af elektronisk tekstbehandling
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler, evt. i elektronisk form

Til 10. kl. prøven skal eleverne endvidere kunne udtrykke sig skriftligt på en klar og sammenhængende måde.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "FællesMål".

Faget er prøveforberedende.

FRANSK (FA OG FS10):

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig et grundlag for at forstå det talte franske sprog, for at tale sproget, for at opfatte indholdet af en fransk tekst og for skriftligt at benytte sig af sproget. Undervisningen skal øge elevernes muligheder for at orientere sig om levevilkårene og kulturen i de lande, hvor sproget tales, således at de styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur. Ved at skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur.

Eleverne skal bl.a. arbejde med:

- lyttefærdighed, herunder udtale
- mundtlig sprogfærdighed, hvor eleverne øver sig i at referere og kommentere og deltage i samtaler og diskussioner
- at læse og bearbejde forskellige typer af tekster såsom nyhedstekster, reklamer, noveller, digte, sangtekster m.v.
- opbygning af et centralt og aktivt ordforråd
- at udtrykke sig skriftligt, hvor indhold og stil søges afpasset efter læser og formål
- kultur- og samfundsforhold i fransktalende lande
- det franske sprogs lydlige opbygning, herunder karakteristiske træk ved fransk udtale så som intonation og rytme, overtrækning samt særlige sproglyde
- væsentlige forskelle mellem lyd og skrift
- centrale sprogbrugsregler og grammatiske områder
- forskelle på tale- og skriftsprog og på formel og uformel sprogbrug
- ligheder og forskelle mellem fransk og andre sprog

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

FYSIK/KEMI (FA OG FS10):

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold, herunder tilegner sig grundlæggende begreber og metoder, inden for de udvalgte stofområder. Undervisningen sigter imod at give eleverne forståelse for fagets betydning ved beskrivelse af omverdenen og dens fænomener. Det vægtes, at der opnås fortrolighed med den naturvidenskabelige metode og det naturvidenskabelige verdensbillede og dets tilvejebringelse.

Der lægges vægt på at undervisningen stimulerer og videreudvikler elever interesse for naturfænomener, naturvidenskab og teknik, samt ser sig i stand til at forholde sig til

naturvidenskabelige og teknologiske problemstillinger.

Indhold:

- eksemplarisk produktion i samfundet og den relation til fysiske og kemiske
- grundfænomener, samt den samfundsmæssige, miljømæssige og sundhedsmæssige
- betydning
- emner fra elevernes hverdag, der kan belyses med naturfaglige grundfænomener.
- arbejdsmåder og tankegange, naturvidenskabelig metode, hypotese apparat og eksperimentel tilgang

Arbejdsform:

Undervisningen tilrettelægges i en vekselvirkning mellem teoretiske og praktiske arbejdsformer, med vægtning af elevernes mulighed for at strukturere, formulere og formidle sig inden for fagets rammer.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål", faghæfte nr. 16

Faget er prøveforberedende.

BIOLOGI/GEOGRAFI (FA):

Formål:

Formålet med undervisningen er at eleverne tilegner sig viden om levende organismer og den omgivende natur, herunder miljø og sundhedsaspekter samt at de tilegner sig viden om naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår, herunder udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Det vægtes at undervisningen gennem udgangspunkt i elevernes undersøgelser og ræsonnementer, stimulerer deres interesse for naturfaglige problemstillinger, som grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til natur og ressourcer.

Indhold:

- Biologiens plads i det naturvidenskabelige verdensbillede og "mig" set i forhold til eks. evolutionsteorien.
- Inddrage eksperimentel- og feltbiologiske i aspekter i temaers belysning.
- Erkende og formidle biologiske problemstillinger.
- Emner fra elevernes hverdag, der kan belyses med naturfagligt

Arbejdsform:

Undervisningen tilrettelægges i en vekselvirkning mellem teoretiske og praktiske arbejdsformer, med vægtning af elevernes mulighed for at strukturere, formulere og formidle sig inden for fagets rammer.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål", faghæfte 14 og 15.

Faget er prøveforberedende.

SAMFUNDSFAG (FA):

Formål:

Undervisningen i samfundsfag har som mål, at give eleverne indsigt i det danske og europæiske samfunds opbygning. At belyse den danske kultur og samfundsmodel. Desuden vil elevernes evne til og sans for at deltage i demokratisk baseret samfund blive videreudviklet gennem deltagelse i efterskolens hverdag. Ad den vej vil kimen til at blive en bevidst borger i et moderne og oplyst samfund blive lagt.

Indhold:

- tekster
- film og tv og andre medier
- debat i grupper og i plenum
- deltagelse i reelle demokratiske beslutningsprocesser
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

HISTORIE (FA):

Formål:

Historieundervisningen søger at skabe en øget historiebevidsthed hos eleverne. Samtidig med, at der vil blive større fokus på en identitet som borgere og mennesker i det land som nu hedder Danmark, den del af verden, der hedder Europa og i verden som sådan. Hensigten er, at ved at kaste lys på fortiden, kan vi se klarere på nutiden og bedre finde vej i fremtiden.

Indhold:

- Danmarks- og verdenshistoriske tekster, såvel kilder som senere skrevne.
- film, tv og andre medier
- deltagelse i diskussion og oplæg
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

KRISTENDOMSKUNDSKAB (FA):

Formål:

Undervisningen i kristendomskundskab har til formål, at give eleverne en dybere indsigt i vores religiøse rødder og skrifter. At belyse vores etiske ståsted og den vestlige verdens traditionelle indgang til religionen – nemlig Kristendommen. Desuden vil der blive skabt en større forståelse for verdens øvrige religioner, og der vil blive set på, hvad der kan ske, når religiøse overbevisninger ”støder” sammen.

Indhold:

- læsning i Biblen og andre religiøse værker
- læsning af religionsfænomænologiske tekster
- film og andre medier
- diskussion af livets store spørgsmål
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse ”Fælles Mål”.

Faget er prøveforberedende.

ØVRIGE FAG:

LIVSOPLYSNING (FS10)

Formål:

I faget livsoplysning lægger vi op til, at eleverne får/giver svar på nogle af de spørgsmål og tanker,

man undrer sig over, her i livet - måske endda hele livet.

Vi har et fast indslag, der hedder 'Ugens Undren', hvor der bliver rig mulighed for at diskutere de

emner, som lige nu rammer, pirrer og giver anledning til forundring.

Indhold:

Vi vil arbejde indenfor følgende genrer :

- filosofi
- psykologi
- religion
- omverdensforståelse
- fysiologi
- kunst og kommunikation

Opgaven er, at forberede eleverne bedst muligt til en stadigt voksende omverden, så de får en øget

forståelse af de sammenhænge, de indgår i og det samfund, de er en del af.

For at vi vedvarende kan inddrage eleverne, arbejder vi kontinuerligt hen mod, at de skal turde at

kunne tale i en stor forsamling af mennesker, så de også i andre sammenhænge kan inddrages med

deres egne erfaringer og meninger.

MORGENTIME (Alle):

Formål:

- at opøve elevens evne til at lytte
- at oplyse og oplive eleverne
- at give eleven viden og forståelse om livets mangfoldigheder
- at styrke elevernes fornemmelse af fællesskab
- at give eleverne en forståelse for det danske samfund, vores kultur og historie

Indhold:

- sang
- fortælling
- livsoplysning
- folkelig oplysning

- demokratisk dannelse
- aktuelle emner
- erhvervsvejledning
- emner og problemer fra dagligdagen

SANGTIME:

Formål:

- at opleve glæden og fællesskabet ved at synge sammen
- at stifte bekendtskab med sangen som del af den danske kulturarv

Indhold:

- fællessang med klaverakkompagnement
- flerstemmigt kor
- kanons
- såvel nye som gamle sange
- såvel danske som udenlandske sange

MORGENBEVÆGELSE:

Formål:

Det overordnede mål for bevægelsesundervisningen på Hoptrup Efterskole er, at give elever et sundt forhold til at bruge deres krop. At eleverne tager ansvar for hinanden og samtidig forsøger vi at imødekomme den enkeltes krav til undervisningen.

Det tilstræbes at alle elever har muligheden for at bevæge sig mindst en halv time hver dag, og for at imødekomme den enkeltes behov kan der vælges mellem forskellige former for bevægelse hver morgen.

Der kan typisk vælges mellem:

- gå-tur
- løbetur
- yoga
- Høvdingebold
- Fitness
- Styrketræning
- Boldspil
- mv.

UDDANNELSES- OG ERHVERVSVEJLEDNING:

Formål:

- at give indblik i uddannelsessystemet
- at øge kendskabet til arbejdsmarkedet
- at afdække egne færdigheder, interesser og evner

Indhold:

- almen orientering fra skolevejleder i morgentimerne
- informationsdage med besøg fra/på de mest benyttede uddannelsesinstitutioner
- ansøgningsskrivning
- individuelle samtaler med eleverne

Uddannelses- og erhvervsvejledningen tager udgangspunkt i elevens uddannelsesplan og varetages af Jan Duborg

EFTERSKOLELIVET:

SKEMALAGTE AKTIVITETER:

KONTAKTGRUPPEMØDER:

Der afholdes ugentlige kontaktgruppemøder af 20 min. varighed

Formål:

Formålet med gruppemøderne er at sikre elevernes trivsel samt at fungere som debatforum med et almendannende mål for øje.

Indhold:

- samtale i et mindre forum eller individuelt med efterskolen eller den omkringliggende verden som perspektiv
- dialog omkring større eller mindre emner, der vedrører elevernes hverdag
- trivselssamtaler – enten individuelt eller i grupper

RENGØRING OG KØKKEN:

RENGØRING:

Eleverne deltager i rengøring af skolen.

Formålet er at eleverne:

- udvikler overblik og færdigheder i forhold til at gøre rent efter sig selv og hinanden
- bliver bevidste om vigtigheden af god hygiejne
- lærer brug og omgang med diverse rengøringsartikler

Indhold:

Et udvalg bestående af en eller flere lærere samt den rengøringsansvarlige planlægger rengøringen inden skoleårets start. Den rengøringsansvarlige er igennem året tovholder mht. rengøringen. Eleverne er gruppevis ansvarlige for et område, som de forestår rengøringen af.

Eleverne reder seng, rydder op, og lufter ud hver morgen på værelset.

To gange ugentligt gøres der rent på værelserne og bo-områder – herunder toiletter og gangarealer.

På skift gøre eleverne rent i klasseværelser og i opholdsstuer om aftenen.

KØKKENARBEJDET:

Eleverne deltager i arbejdet i skolens køkken i ca. 5 dage. Undervisningen i køkkenarbejdet varetages såvel af skolens køkkenleder som af skolens vagtlærere.

Formål:

Formålet med elevernes arbejde i skolens køkken er at lære den dels at fremstille et sundt og velsmagende måltid og dels at lade dem indgå i det samarbejde, der er omkring køkkenarbejdet. Endvidere fordrer køkkenarbejdet stor selvstændighed fra elevernes side.

Indhold:

- almen fødevarehygiejne
- behandling af fødevarer
- fremstilling af varme og lune retter
- bagning
- rengøring

ANDERLEDES DAGE OG UGER:

INTRODUKTIONSUGE:

Den første uge af skoleåret vi en intro-uge. Ugen er en del af de samlede undervisningsuger, men den faglige / boglige undervisning er skiftet ud med aktiviteter, der tilgodeser at eleverne lærer skolen og hinanden at kende.

Formål:

- Introducere skolen og dens rutiner for eleverne
- Sikre elevernes trivsel og tryghed
- Etablere fællesskaber
- Opstart af undervisning i linjefag

Indhold:

- O-løb på skolen og i området
- Informationer
- Gennemgang af hverdag, skema, regler, rengøring m.m.
- Opstart af undervisning

LINJEDAGE:

Linjedagene er placeret i september måned fra tirsdag til fredag i en almindelig undervisningsuge. Der undervises udelukkende i skolens 4 linjefag. Undervisningen kan foregå på skolen eller andre steder.

Formål:

- At skabe plads til fordybelse i linjefaget
- At skabe samhørighed og fællesskab på linjen
- At opbygge det kreative fællesskab og miljø der hører linjefaget til
- At udvide elevernes horisont udi linjefagets muligheder

Indhold:

- Undervisning i hhv. dans, musik, teater, musical eller sceneteknik
- Eventuelt ekskursioner til relevante skoler, institutioner mv.
- Eventuelt gæstelærerundervisning
- Faglig fordybelse.

EFTERSKOLERNES DAG:

Efterskolernes dag er på Hoptrup Efterskole at forstå som et linjefagsbaseret undervisningsforløb, der ud over et åbenthus-arrangement indeholder 2 linjedage, forestillinger for forældre og en mini-turné i lokalområdet.

Formål:

- Åbnet hus for at vise skolen frem for eventuelt kommende elever
- Sikre elevene en god oplevelse med deres første optræden på Hoptrup Efterskole
- Oparbejde en rutine omkring at arbejde med linjefaget i produktionsøjemed
- Synliggøre et undervisningsmål for den daglige linjefagsundervisning.

Indhold:

- Produktorienteret linjefagsundervisning
- Optræden for et forskelligt publikum i forskellige rammer
- Rundvisning og fremvisning af såvel linjefagsproduktioner som skolen som sådan

MUSICALOPSÆTNING:

Musicalproduktionen følger undervisningsugeskemaet, men en del af fagundervisningen er udskiftet med undervisning målrettet musicalopsætningen.

Formål:

Formålet med musicalopsætningen er at lade eleverne være en del af et kunstnerisk og skabende miljø. Dels for at arbejde med fantasi, kreativitet, evner og færdigheder, men også for at træne samarbejde og arbejds- og styringsprocesser. Eleverne skal opleve glæden ved at se, hvad ihærdighed, vedholdenhed og samarbejde kan resultere i, og de skal bibringes selvtillid og selvforståelse ved gennemførelsen af processen. Samtidig er det vigtigt at eleverne får en forståelse af alle elementerne i en scenisk produktion.

Indhold:

- Opsætning og produktion af større musicalproduktion
- Indlæring af for elever ukendt materiale
- Øveprocesser
- Forestillinger

FAGDAGE:

Formål:

- Tid til fordybelse i de enkelte fag.
- Mulighed for tværfaglighed
- Styrke eleverne faglige indsigt

Indholdet:

- Undervisning indenfor de prøveforberedende fag, der er placeret i ugen.
- Undervisningsforløb der strækker sig ud over den almindelige lektionslængde

BROBYGNING:

Jævnfør § 10 g i lov om vejledning om uddannelse og erhverv samt pligt til uddannelse, beskæftigelse m.v. er 10. klasses eleverne en uge i brobygning.

Formål:

Brobygning på en ungdomsuddannelse skal afspejle undervisningen i de uddannelsesområder, der indgår i brobygningen, og gøre eleven bekendt med uddannelsens praktiske og teoretiske elementer samt et eller flere erhverv, som uddannelsen eller uddannelsesområdet retter sig mod. Brobygningen skal endvidere give eleverne mulighed for at opleve miljøet i uddannelsen og gøre eleven bekendt med uddannelsens faglige, sociale og personlige krav.

TURNÉUGE:

Turnéugen gennemføres på forskellige turnéhold, der tager udgangspunkt i skolens linjefag. Undervisningen varetages primært af linjefagslærerne.

Formål:

Formålet med turnéugen er at lade eleverne opleve, at ihærdighed og samarbejde kan resultere i et produkt, man kan være stolt af. Målet er at lade eleverne "være på" med egne produktioner og derved få den selvtillid, det giver, når man er i stand til selv at skabe.

Indhold:

Planlægning, indøvning og gennemførsel af teaterstykker, danseperformances og koncerter.

STUDIETUR:

En uge af efterskoleåret er et lejrskoleophold til en kulturel storby i Europa. Betaling for lejrskoleopholdet er indeholdt i skolepengene. Undervisningen på studieturen foretages i studiegrupper på ca. 15 elever og varetages af 2 undervisere pr. studiegruppe.

Formål:

Formålet med udenlandsturen er, gennem mødet med andre kulturer, at give eleverne større forståelse for dem selv og den verden, de lever i. Eleverne skal gennem miljøskiftet have forstørret deres perspektiv, og gennem samtale og klassearbejde bearbejde dette.

Indhold:

- byrundfart
- kunst- og kulturudstillinger
- koncert- og teaterbesøg
- kulturudveksling
- geografi

ANDET:

INKLUSION:

Hoptrup Efterskole er en rummelig efterskole med plads til alle inden for skolens rammer. Vi opfatter mangfoldighed som en kvalitet. Eleverne opnår indsigt i og forståelse for, at ikke alle mennesker har de samme forudsætninger og vilkår. Derfor inkluderer vi elever i efterskolelivet med forskellige forudsætninger.

Skolen tilbyder ikke decideret specialundervisning, men tager hensyn til den enkeltes elevs forudsætning for at den enkelte udvikler sig fagligt.

I forbindelse med elevens personlige og sociale udvikling og kompetencer kan der ligeledes støttes med særlige tiltag. Det kan være med særlig kontaktlærerstøtte og i særlige tilfælde kan tilknyttes andre