INDHOLDSPLAN
FOR
HOPTRUP EFTERSKOLE
2025/2026

hoptrupefterskole
MUSIK·DANS·TEATER

Indhold

SKOLENS VIRKE 4
Værdigrundlag 4
Hovedsigte 4
Skolens pædagogiske linje 4
Skolens overordnede regler 5
Skolens elevgruppe 5
Skolens ansatte 5
SKOLEÅRET 7
Kursusplan 7
Skema og undervisningsdagen 8
FAGBESKRIVELSER 9
Linjefag 9
Prøveforberedende fag 14
Øvrige fag 23
Uddannelses- og erhvervsvejledning 25
EFTERSKOLELIVET 26
Skemalagte aktiviteter 26
Rengøring og køkken 26
Stilletime 28
Aften- og lørdagsaktivitet 28
ANDERLEDES DAGE OG UGER 29
Introuge 29
Festivaldeltagelse 29
Linjedage 29
Forældredag 30
Efterskolernes dag 30
Musicalopsætning 30
Faguger 31
Brobygning 31
Oprydningsdage 31
Juleugen 32
Aktivitetsdag 32
Galla 33

Selvvalgt opgave - OSO 33
Sønderjysk efterskole kor 33
Turnéuge 34
Søskendedøgn 34
Studietur 34
Gensynsdag 35
Prøver 35
Afslutningsweekend og -uge 36
ANDET 36
Forældresamarbejde 36
Inklusion og SPS-støtte 36

SKOLENS VIRKE

Værdigrundlag

Skolen bygger på de grundtvigske skoletanker således forstået, at vi ser en værdi i det hele menneske og derfor vil være et sted, hvor liv og læring følges ad. Det er for os en værdi, at eleverne opnår indsigt i og forståelse for kulturelle værdier og for deres eget liv og den verden, de lever i.

Ud fra nøgleordene livslyst og livsmod ønsker vi at skabe et rum hvor oplevelser, fællesskab og undervisning spiller sammen i levende vekselvirkning, og hvor der er plads til begejstring, undren, nysgerrighed samt seriøsitet og faglighed.

Med udgangspunkt i almenkristne værdier, historien og samtiden ønsker vi at give eleverne de bedst mulige betingelser for at deltage i et demokratisk samfund og samtidig kvalificere dem til at være aktive og ydende deltagere i såvel det danske kulturliv som i deres eget liv.

Hovedsigte

Med udgangspunkt i skolens værdigrundlag, er skolens hovedsigte livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse. Således tager såvel undervisningen som det pædagogiske tilrettelagte samvær sit udgangspunkt i universelle og almenmenneskelige problemstillinger og skolens hverdag er præget af informationer om og erfaringsdannelse gennem store og små fællesskaber og forholdet til det individuelle.

Målet er at lade forholdet mellem det individuelle og fællesskabet spille sammen i levende vekselvirkning. Skolen ønsker at give eleverne en så høj grad af medbestemmelse som det pædagogisk vurderes givtigt i forbindelse med såvel undervisning som det pædagogisk tilrettelagte samvær.

Elevernes medbestemmelsesmulighed er i den daglige undervisning placeret i klasseværelserne i samarbejde med faglærerne og i det pædagogisk tilrettelagte samvær i gruppemøderne, morgentimerne og til samlingerne.

Skolens pædagogiske linje

Skolen lægger vægt på at skabe et rum, hvor eleverne har mulighed for at udvikle sig såvel menneskeligt som fagligt. Lysten til liv og læring er i højsæde, og således er motivation et vigtigt nøgleord på skolen.

Det er et mål for skolen, at undervisning og anden samvær med eleverne varetages af skolens personale med lyst, engagement, dygtighed og professionalisme, og at mødet mellem elev og ansat bygger på tillid.

Skolens overordnede regler

• Du skal behandle andre ordentligt og værdigt
• Du må ikke have nogen form for seksuelt samkvem på skolen
• Du skal deltage aktivt i skolearbejdet og de arrangementer, vi i fællesskab laver
• Du må ikke indtage, besidde eller være påvirket af alkohol eller euforiserende stoffer

Skolens elevgruppe

Skolen modtager elever fra hele landet. Skolen har plads til 104 elever i alderen 14 - 18 år fordelt på 9. og 10. klassetrin.

Hoptrup Efterskole har en skarp profil indenfor de scenekunstneriske fag. Med linjefagene musik, dans, teater, musical og sceneteknik sørger vi for at bruge netop scenekunsten som katalysator for både den faglige og den menneskelige udvikling hos vores elever. Således er interesse i et eller flere af disse kreative fag fra elevernes side en god forudsætning for indmeldelse.

Hoptrup Efterskole er åben for alle og for at klarlægge, hvorvidt den enkelte elevs forventninger og behov kan indfries på skolen, gør vi brug af en individuel optagelsesprocedure. Optagelse på skolen er som minimum betinget af et besøg på skolen og en samtale med én af skolens ansatte.

Skolens ansatte

Skolens mål for medarbejderne:

- at sikre alle medarbejdere plads til udfoldelse og faglig udvikling
- at alle medarbejdere føler et medansvar overfor skolen
- at undervisning og andet samvær med elever præges af lyst, engagement, dygtighed og professionalisme
- at alt samarbejde bygger på tillid
- at alle medarbejdere tager ansvar for deres egen hverdag og for den generelle trivsel på skolen

Vagtlærernes arbejdsopgaver:

Aftensvagternes arbejdsområder indeholder bl.a. følgende:

- tilsyn med evt. syge elever
- aftensmad med eleverne
- socialt samvær og aktiviteter for og med eleverne
- gang-, gruppe-, eller individuelle samtaler med eleverne
- aftenservering med eleverne
- lægge eleverne i seng
- føre logbog på Viggo
- aflåse skolen

Weekendvagternes arbejdsopgaver indeholder bl.a. følgende:

- oplåsning af skolen
- brunch med eleverne
- registrering og tilsyn med evt. syge elever
- ansvar for eftermiddagsservering til eleverne
- tilsyn med køkkeneleverne inden aftensmaden
- aftensmad med eleverne
- socialt samvær og aktiviteter for og med eleverne. Der udbydes en obligatorisk aktivitet hver lørdag
- indmeldingssamtaler og rundvisning af kommende elever
- aftenservering med eleverne
- registrering af tilbagevendte elever (søndag aften)
- lægge eleverne i seng
- aflåse skolen

Gruppelærerfunktionen:

Kontaktgrupperne sammensættes af ledelsen og består af elever fra både 9. og 10. klasse, samt alle linjer, hvis muligt.
Det er kontaktlæreren, der er opmærksom på elevens trivsel på efterskolen, har ansvaret for og laver de nødvendige tiltag, der gør, at den enkelte elev trives på Hoptrup Efterskole
Målet er, at kontaktlæreren, gennem samtaler med eleven, orienterer sig om elevens sociale, personlige, emotionelle og faglige udvikling samt varetager konfliktløsning i forhold til elevens samspil med øvrige elever og personale. Ligeledes er det målet, at kontaktlæreren, via disse samtaler, bliver i stand til at indgå i et godt forældresamarbejde.
Kontaktlærerne skal i samarbejde med vejlederen og forældre, have fokus på uddannelses- og erhvervsvejledning. Vejlederne har ansvaret for vejledningsopgaven.
Desuden er målet, at eleverne gennem aktiv deltagelse, og samarbejde i de enkelte kontaktgrupper, er med til at tilrettelægge og tage ansvar for en del praktiske funktioner og ansvarsområder, så som arrangementer og aktiviteter, men også at diskutere og komme med løsningsforslag til ting, der vedrører skolen og fællesskabet. Delmålet er at få en viden om og god kontakt med den enkelte elev:

- at opfange eventuelle problemer i opløbet
- at kendskabet til den enkelte elevs udvikling bliver mere tilbundsgående og opbyggeligt
- at forældrene har en kontaktperson, der er bredt orienteret om deres barns udvikling, trivsel og gøremål på skolen
- at eleverne oplever sig selv værende til stede i et miljø, som de selv er en aktiv del af og dermed med til at præge.
- at deltage i elevens, forældrenes og ledelsens overvejelser om evt. 2. års plads
- at bidrage til at f.eks. køkkenpersonalet har den nødvendige viden om kontaktgruppen inden køkkentjansens start.

Flerlærersystemer:

Undervisningen i musik, dans, musical, teater og sceneteknik varetages af flere lærere pr. hold. I fællesskab planlægger og fordeler lærerne timer og indhold i undervisningen.

Desuden kan der i forbindelse med den boglige undervisning tilknyttes flere lærere til et hold, såfremt dette findes formålstjenligt i forhold til den enkelte situation.

Fastansatte i skoleåret 2025/2026:

Initialer:		
PP	Pia Paustian	forstander
JVD	Jakob Vindel Duedahl	viceforstander
HSH	Heidi Hansen	administrativ leder
AD	Anders Davidsen	underviser
BV	Birgit Vangsgaard	underviser
EL	Eick Lauszus	underviser
EK	Emilie Knudsen	underviser
GR	Gitte Rosenkrands	underviser
JV	Jens Vinter	underviser
LT	Lars Thelonius	underviser
MM	Mikkel Mikkelsen	underviser
DT	Danny Bækmand Testern	underviser
FR	Frederikke D. Rasmussen	underviser
RH	Rebecca Kappel Herrik	underviser
MSJ	Maria Skuladottir	underviser
AML	Anne-Marie Lysholm	Regnskabsfører
HP	Henriette Petersen	Køkkenleder
PH	Pia Hansen	Køkkenassistent
EN	Elna Hansen	Køkkenassistent
CN	Christian Nissen	Teknisk service
HR	Hasaan Rexa	Teknisk service
SHO	Sofie Hansine Oxholm	All-rounder

SKOLEÅRET

Kursusplan

Kurset varer 42 uger. I løbet af kursusperioden sigtes mod, at den daglige undervisning varieres med forskellige arrangementer, ture ud af huset, projektorienteret undervisning mv.

For skoleåret udarbejdes en årsplan / aktivitetsplan, der danner det overordnede fundament for årets gang. Den aktuelle årsplan er vedlagt som bilag.

Skoleåret 2025-2026 bliver afbrudt af ferier 3 gange

- Efterårsferien
- Juleferien
- Vinterferien

Skema og undervisningsdagen

For skoleåret er der udarbejdet et ugeskema, der definerer elevernes undervisning i en normaluge.

En normal undervisningsdag på skolen følger følgende mønster:

07.30 morgenmad
08.00 bevægelse
08.50 undervisning
11.50 dagens ord
12.05 samling
12.15 middagsmad
13.15 undervisning
18.00 aftensmad
18.30 stilletime
19.30 aftenaktiviteter
21.00 aftenservering
21.45 elever på egen gang – aftenrengøring
22.15 elever i egen seng - vagtlærerne siger godnat
22.45 lyset skal være slukket, og der skal være ro

Skoleåret indeholder følgende længerevarende arrangementer:

- introduktionsuge (første uge i skoleåret)
- linjedage i forbindelse med forældredag, efterskolernes dag og miniturné
- 2,5 ugers musicalopsætning
- 3 ugers fagdage (9. kl.)
- 1 uges fagdage (10. kl.)
- 1 uges brobygning (10. kl.)
- juleuge
- skriftlige terminsprøver
- SEK - Sønderjysk Efterskolekor
- 1 uges studietur til London
- ca. 2 uges linjedage og turné
- skriftlig prøveperiode
- mundtlig prøveperiode
- afslutningsuge

Skoleåret kunne indeholde følgende korterevarende - ikke fra skolestart planlagte - arrangementer:

- erhvervsdage
- linjedag
- besøg på anden efterskole
- motionsarrangementer

- teaterforestillinger
- danseforestillinger
- foredrag
- mv.

FAGBESKRIVELSER

Linjefag

Hoptrup Efterskoles 5 linjefag spiller en meget central rolle i såvel hverdag som i anderledes uger. Linjefagene agerer løftestang for indfrielse af skolens overordnede formål.

Linjefagene er ikke prøveforberedende, men afsluttes hver år med en turné samt en skriftlig beskrivelse i kontaktgruppeudtalelserne.

MUSIK:

Sang og musik har en central placering i skolens hverdag. Vi forventer, at de af vore elever, der melder sig til musiklinjen, er motiverede for og engagerede i at indgå i vore mangeartede musikaktiviteter. Sammenspil, sang og kor er obligatoriske fag, og musikteori, hørelære, musikhistorie, musikkundskab og instrumentalundervisning indgår som integrerede dele af undervisningstilbuddene. Skolens musiklokaler er veludstyrede og brugen computerteknologi indgår som en naturlig del i undervisningen. Skolen har endvidere eget lydstudie, hvor de enkelte musikelever eller bands i løbet af året har mulighed for at indspille deres numre.

Sammenspilsholdene tager udgangspunkt i de instrumentale færdigheder, eleverne har, når de kommer. Vi bestræber os på at gøre sammenspilstilbuddet så alsidigt som muligt mht. niveau og stilarter. I skoleårets første uge gennemføres workshops, der giver os en ide om, hvilke færdigheder vores nye elever har, og på dette grundlag sammensætter vi holdene.

Formål for sammenspil:

- at få eleverne til at opleve glæden ved sammenspil
- at give eleverne de musikalske udfordringer, som ligger i at få en sammenspilsgruppe til at fungere
- at være motivation for videre indlæring på det enkelte instrument
- at lære eleverne processen at skabe et nummer, indøve det og præsentere det ved en koncert
- at lære eleverne den disciplin og gensidige respekt, som er nødvendig for at få en sammenspilssituation til at lykkes
- at opbygge et repertoire og fremføre det ved forskellige lejligheder både i skolens hverdag og til fest
- at gøre eleverne fortrolige med at stå på en scene

Formål for musikhistorie og musikforståelse:

- at eleverne får udvidet deres kendskab til musikalske genrer og former
- at de får uddybet deres forståelse af musikken i et historisk og kulturelt perspektiv
- at de bliver mere bevidste musiklyttere

Formål for teoriundervisning:

- at give eleverne et generelt kendskab til musikteoriens ideer og grundprincipper
- at opnå indsigt i fagets betydning og mulighed som hjælpemiddel for elevernes udvikling ved instrumentalundervisningen, improvisation og komposition
- at udvikle eleverne mest muligt indenfor følgende områder:
    - rytmelære og pulstræning
    - alm. nodekendskab: noder og nodeværdier
    - intervaller
    - akkordlære: dur, mol, formindskede og forstørrede treklange m.m.
    - skalaer: dur- og molskalaer
    - trinanalyse og formlære
    - kvintcirklen
    - funktionsanalyse
    - becifringslære
    - de mest almindelige musikudtryk

DANS:

Dans er et af skolens linjefag og spiller derfor en vigtig rolle i skolens hverdag. Dansefaget er baseret på elevernes passion for bevægelse og arbejdet med det kropslige udtryk. Vi kræver ikke, at eleverne skal have tidligere erfaring med at danse, men forventer at vores elever på danselinjen er engagerede og interesserede i at udforske forskellige danseformer i forskellige fora.

Grundstenen i faget dans er, at eleverne får færdigheder i at danse jazz, moderne og funk. Derudover er faget baseret på et bredt og varieret udbud af danseformer f.eks: forskellige former for pardans, streetdance, ekspressiv dans, afrikansk dans, salsa, break, hiphop, samba, showdance og carpoeira.

De teoretiske sider af dansefaget såsom: dansens historie, de teoretiske grundbegreber indenfor dans og dans som et kropsligt udtryk for forskellige kulturer finder også sin plads i faget.

Ligeledes er den udtryksmæssige side af faget på spil, når eleverne arbejder med de kommunikative og æstetiske muligheder dans indeholder. Igennem arbejdet med at formidle dansen udover scenekanten øver eleverne sig i at føle sig hjemme og optræde på en scene.

Formål for dans:

- at eleverne oplever glæden ved at bruge dansen som kropslig udtryksform
- at eleverne oplever glæden og energien ved både at arbejde individuelt med egne

- færdigheder samt ved at danse sammen
- at eleverne arbejder med alsidige danseformer, så de styrker forskellige sider af deres
- kropsbeherskelse og kropsforståelse
- at eleverne accepterer og anerkender hinandens forskellige forudsætninger for faget
- at eleverne styrker deres fysik og selvværd
- at eleverne sætter pris på tekniktræning som en naturlig del af deres udvikling
- at eleverne arbejder med den udtryksmæssige side af faget og det at danse på en scene

Indhold for dans:

- grundtræning
- tekniktræning
- koreografier
- egen konstruktion af koreografier
- improvisation
- ekspressiv dans
- de kommunikative og æstetiske aspekter af dansen
- afspænding både fysisk og mental
- opvisninger, performances og fællesopsætninger med musik og teater

Formål for teori:

- at eleverne forstår dansefaglige begreber og arbejde på selv at beherske dem
- at eleverne opnår indsigt i udvalgte samt selvvalgte dele af dansens historie
- at eleverne arbejder med dansens værdi og betydning indenfor forskellige kulturer og subkulturer

Indhold for teori:

- dansens teoretiske grundbegreber
- udvalgte dele af dansens historie

TEATER:

Formål:

- at opleve glæden og lysten ved at stå på en scene og ”være på”
- at opleve glæden og lysten ved at spille sammen
- at udvikle sig selv og sit udtryk
- at lære sig selv at kende
- at lære at sætte sig i rolle
- at opnå kendskab til forskellige skuespilværktøjer og metoder
- at forbedre sine kundskaber indenfor såvel den teoretiske som den praktiske dimension af faget

Indhold og arbejdsformer:

- stemme- og kropsøvelser
- improvisation

- ekspressivt teater
- rollespil
- performance
- skuespillerteknikker
- statusøvelser
- instruktion
- iscenesættelser og fællesopsætninger med musik og dans

Materialer:
- professionelle manuskrifter
- egenproducerede manuskrifter

Evalueringsformer:
- løbende mundtlige evalueringer ud fra et formativt perspektiv
- guidning i teaterteknikker som en del af processen
- feedback gives ud fra en helhedsorienteret tilgang til teater

MUSICAL:

Formål:
Vi arbejder hele tiden hen imod showcases og forestillinger. Indholdet på musicallinjen er meget bredt og stiller store krav til elevernes disciplin og fleksibilitet inden for sang, dans og skuespil.
Vi arbejder målrettet med stemmetræning, ensemblesang, dansetræning, koreografi, stagefight, repertoire og meget mere. Eleven får udvidet sine udtryksmuligheder, sin karakter og sin viden om musicalens verden.

Indhold:

Sang
Sangen er en stor del af musicalens virkelighed - både når du synger solo og sammen med andre. Der er stemmetræning, som foregår som holdundervisning, hvor der arbejdes med stemmen som et teknisk redskab til formidling. Ligeledes vil der blive fokuseret på teknik, kropsholdning og attitude.
Ved ensemblesang skal der synges en hel masse kendt og mindre kendt repertoire fra musicals. Der fokuseres i særdeleshed på evnen til at klinge med andre samt forståelsen for det musikalske rum.

Dans
Dansen er et vigtigt element i en musicalperformers optræden - kroppen er et virkemiddel på scenen.
Der er danseteknik træning, hvor der arbejders med grundteknikkerne inden for forskellige dansegenrer. Vi lægger vægt på, at den enkelte udvikler sine tekniske evner, samt øger den kropslige bevidsthed gennem fysisk træning og forskellige grundbegreber indenfor dansens verden. Der vil derudover bl.a. blive arbejdet en del med improvisation og fortolkning af musik.

Der arbejdes med koreografi. Typisk vil der være tale om de koreografier, der skal med i de produktioner, der skal optræde med. Fokus er i denne sammenhæng lagt på det dramatiske udtryk samt historiefortælling i dansen.

Skuespil
Der arbejdes med karakterarbejde, hvor ordene skal omsættes til troværdige karakterer med alle deres betoninger og bevægelser. Den dramatiske forståelse af personlighed og identitetstræk er i højsædet.
Stagepresent - hvordan fylder man det "Tomme Rum" mellem scene og publikum. Det drejer sig meget om at være på og få en bevidsthed om, hvordan man sender energi fra scenekanten og ud til resten af salen, og ikke mindst om træning i at arbejde videre med den energi og opmærksomhed, der sendes den modsatte vej.
Der skal læres en forståelse for hinanden på en scene. Der skal også arbejdes med motiv og handling. Enhver ageren på scenen har sit udspring, og alt man gør har betydning og kan bruges senere i forestillingen.

SCENETEKNIK:

Formål:
Sceneteknikklinjen på Hoptrup Efterskole består af flere grundforløb, hvor man kommer i dybden med både lyd og lys. Vi har rigtig meget grej - digitale miksere, indspilningsstudie, stort PA, analoge og digitale lyspulte, masser af intelligente lamper, sov.
Når det grundlæggende er på plads ved eleverne, kan man fordybe dig i et speciale. Og for at få det højest mulige niveau, benytter vi ofte gæstelærere, som er dybt nede i, hvad de snakker om.
Vi samarbejder med flere professionelle lyd- og lysvirksomheder, der er med til at sikre et højt niveau i undervisningen og at vi altid har det rigtige og mest moderne grej til rådighed.

Indhold:

- Læren om lys - både konventionelle lamper og intelligent lys
- Der arbejdes med dæmpere og styringer af lys
- Der arbejdes med opsætning af master og truss til ophængning af udstyr
- Læren om lyd - viden om miksere, højtalere og mikrofoner
- Der skal kodes lys og lyd til de store opsætninger på skolen
- Der skal læres om sikkerhed - herunder påklædning, elementær brandbekæmpelse, brugen af hjelm og grundlæggende el-lære
- Der skal arbejdes og indspilles i skolens lydstudie - hvor der arbejdes med teknisk forståelse af lyd

Prøveforberedende fag

DANSK (FP9 OG FP10):

Formål:
Det er danskfagets formål at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturens mange udtryksformer.

Indhold og arbejdsformer:

- Længere mundtlig fremstilling, for eksempel fortælling, redegørelse, foredrag evt. med efterfølgende debat, med eller uden visuel eller elektronisk understøttelse.
- Elevernes og lærernes oplæsning og fremførelse.
- Drama og teater.
- Individuel og fælles tekstproduktion.
- Oplevelse, iagttagelse og evt. udarbejdelse af medieproduktioner.
- Fremstilling ved hjælp af computer for eksempel som præsentation.
- Brug af biblioteker, samlinger eller databaser.
- Andre aktiviteter for eksempel sang, illustrering, udstilling, trykning, møder og dialog med udøvende skribenter og billedkunstnere.
- Musisk og skabende arbejde med ord, sprog og tekster og eventuelt andre udtryksformer.
- Udforskning af sprog og tekster gennem samtale, øvelser, lege og eksperimenter.
- Samtale og argumenterende drøftelse, for eksempel konstruktiv dialog, i klassen og i grupper.
- Emne- og paneldiskussion.
- Læsning, såvel fri selvstændig læsning som læsning med specifikke formål.
- Øvelse i at udtrykke egne og fælles oplevelser, tanker og følelser.
- Elevernes egne og fælles fremstillinger, både skriftlige og mundtlige og andre udtryksformer, fiktive og ikke-fiktive tekster.
- Nyere og ældre litteratur.
- Anden fiktion: for eksempel film, tegneserier og musikvideoer.
- Fagtekster: for eksempel avistekster og breve.
- Fakta-programmer i elektroniske medier og film.
- Billeder, for eksempel fortællende og informative illustrationer.
- Kendskab til litteratur på norsk og svensk, eventuelt medieproduktioner eller andet stof med norsk og svensk tale.

Undervisningen tilrettelægges, efter de til hver tid gældende fagplaner fra Ministeriet.
Faget er prøveforberedende.

Materialer og evalueringsformer
Undervisningsmaterialer består af kompendier samlet af tekster, materiale og indhold fra diverse undervisnings platforme som Dansk Gyldendal, novellesamlinger, offentligt tilgængelige artikler, film og andre multimodale medier etc.
Der evalueres løbende gennem året ved hjælp af bl.a. skriftlige afleveringer, projekter, fremlæggelser, samtaler etc. Der gives karakter ved slutningen af året. Faget er prøveforberedende.

MATEMATIK (FP9 OG FP10):

Formål:
Formålet med undervisningen i matematik på Hoptrup Efterskole er, at eleverne bliver i stand til at anvende og forstå matematik i sammenhænge, som vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal også indgå i arbejdet med de forskellige emner og problemstillinger.
Undervisningen bliver tilrettelagt, så eleverne opbygger matematisk kunnen og viden ud fra deres egne forudsætninger. Såvel selvstændigt som i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til problemløsning OG et kreativt fag. Undervisningen skal desuden fremme elevernes fantasi og nysgerrighed.
Undervisningen skal være medvirkende til, at eleverne dels erkender og dels oplever matematikkens rolle i en både kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at være i stand til at tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne lære at forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Indhold:
Undervisningen skal give den enkelte elev muligheden for at opnå faglige færdigheder og tilegne sig kompetencer indenfor nedenstående områder:

- Algebra og tal
- Geometri i både plan og rum
- Grafisk fremstilling
- Formler og variabler
- Beregning og måling
- Statistik
- Kombinatorik og sandsynlighed
- Bevisførelse

IT anvendes desuden som et naturligt redskab i matematikundervisningen.
Herudover skal undervisningen udstyre eleverne med færdigheder og kundskaber, som sætter eleven i stand til at:

- Formulere, erkende og løse problemer ud fra analyse af informationer og data
- Argumentere for og give faglige begrundelser for fundne løsninger
- Tage stilling til og vurdere sammenhængen mellem problemstilling og løsning
- Behandle og overskue matematiske problemstillinger, som ikke er af rutinemæssig art
- Benytte undersøgelser, ræsonnementer og systematiseringer til at løse problemer og erkende generelle sammenhænge
- Veksle mellem teori og praksis

- Anvende fagligt relevante udtryk samt kommunikere om fagets emner med en hensigtsmæssig grad af præcision
- Bruge hverdagssprog i samspil med matematikkens sprog, i form af tegning og andre fagudtryk

Slutmål:
Matematikundervisningen leder frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. & 10. klasse hvad angår arbejde med tal og algebra, arbejde med geometri, matematik i anvendelse samt kommunikation og problemløsning.
Faget matematik er obligatorisk og afsluttes med folkeskolens FP9 og FP10 – prøve både skriftligt og mundtligt.
Arbejdsformen kan være procesorienteret, eksperimenterende, projektorienteret eller tage udgangspunkt i elevernes egne problemstillinger. Opgaverne kan være lukkede eller åbne. Eleverne kan arbejde i grupper såvel som selvstændigt.
Undervisningen tilrettelægges så eleverne tilegner sig læringskompetencer og hensigtsmæssige studievaner med henblik på de gymnasiale uddannelser. Eleverne skal desuden kunne reflektere, korrigere og evaluere egen indsats og læring.

ENGELSK (FP9 OG FP10):

Formål:
Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig færdigheder i at forstå det engelske sprog, i at tale sproget, i at opfatte indholdet af en engelsk tekst og i at benytte sig skriftligt af sproget.
Endvidere er formålet, at eleverne får kendskab til de formmæssige sider af sproget, så de opnår en indsigt i opbygningen af det engelske sprog samt en forståelse for konstruktion af sprog på generelt plan. Undervisningen skal øge elevernes muligheder for at orientere sig om levevilkårene og kulturen i engelsksprogede lande såvel som ikke engelsksprogede på globalt plan, således at de opnår et bedre grundlag for mellemfolkelig forståelse, hvilket også kan øge forståelsen af egen kultur.

Indhold:

Kommunikative færdigheder:

- eleverne udvikler deres lyttefærdigheder gennem mødet med engelsk brugt som modersmål i forskellige regionale og sociale varianter samt som internationalt kommunikationsmiddel
- eleverne opøver mundtlige sprogfærdigheder ved forskellige former for præsentationsarbejde, som er afpasset til situationen f.eks fremlæggelse, foredrag eller gennem samtaler, diskussioner og debatter enten i klassen eller i grupper.
- eleverne læser og bearbejder tekster af stadigt stigende sværhedsgrad og af forskellige typer tekster f.eks nyhedstekster, reklamer, noveller, digte, sangtekster mv.
- eleverne arbejder med at skrive længere sammenhængende tekster i forskellige genrer f.eks redegørelse, fortælling, essay, debatindlæg eller brev, hvor indhold og stil tilpasses læser og formål med målet om sproglig variation og præcision.

- eleverne øver sig i at formidle et budskab ved hjælp af forskellige præsentationsformer, som er afpasset til situationen f.eks redegørelse eller præsentationer ved hjælp af plancher, lydbånd, video og computer

Sprog og sprogbrug:

- elevernes arbejde med sprog og sprogbrug foregår i meningsfulde sammenhænge og udvikles f.eks gennem indsamling af nye ord, forbedring af udtale og intonation samt indarbejdelse af kommunikationsstrategier fx med fokus på synonymer.
- eleverne arbejder med forskelle på tale- og skriftsprog.
- centrale grammatiske områder som f.eks kongruens, ordstilling, verbernes form og funktion, pronominer, retstavning og tegnsætning inddrages i undervisningen og integreres så vidt muligt i såvel tekstarbejde som skriftlig fremstilling.
- væsentlige forskelle mellem britisk og amerikansk engelsk inddrages

Sprogtilegnelse:

- eleverne udvikler deres læsestrategier f.eks gennem skimning og scanning af en tekst samt deres lyttestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning
- eleverne arbejder med skriveprocessen og dens faser f.eks ved hjælp af elektronisk tekstbehandling
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler inddrages løbende i
- undervisningen for at udvikle den sproglige præcision og specielt i forbindelse med den skriftlige fremstilling.
- eleverne kan vælge at bruge praktisk musiske fremstillingsformer som f.eks dramatiseringer eller musiske indslag for at understøtte det sproglige udtryk, hvilket også kan åbne for en integration af engelsk og elevernes linjefag

Kultur- og samfundsforhold:

- forskellige teksttyper fra engelsksproget ungdomskultur inddrages f.eks tidsskrifter, musiktekster, film og tv, skønlitteratur og sagprosa, som giver eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande inddrages i undervisningen.
- internettet kan anvendes f.eks som udgangspunkt for internationalt samarbejde med en klasse i et andet land, så eleverne kan kommunikere via e-mail eller via almindelig korrespondance

Til 10. kl. prøven skal eleverne kunne udtrykke sig skriftligt på en klar og sammenhængende måde.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse ”Fælles Mål”.

Faget er prøveforberedende.

TYSK (FP9 OG FP10):

Formål:
Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig et grundlag for at forstå, det talte tyske sprog, for at tale sproget, for at opfatte indholdet af en tysk tekst og for skriftligt at benytte sig af sproget. Undervisningen skal øge elevernes muligheder for at orientere sig om levevilkårene og kulturen i de lande, hvor sproget tales, således at de styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Eleverne skal arbejde med:

- lyttefærdighed gennem mødet med tysk brugt som modersmål i forskellige varianter
- mundtlig udtryksfærdighed, for eksempel gennem referater, anmeldelser og fremlæggelser samt deltagelse i samtaler og diskussioner
- at læse og bearbejde forskellige typer af tekster
- selvstændig brug af forskelligartede informationskilder
- at skrive længere sammenhængende tekster
- formidling af budskaber ved hjælp af forskellige præsentationsformer, for eksempel plancher, dramatiseringer samt videooptagelser
- forskelle på tale- og skriftsprog, eventuel med inddragelse af enkelte dialekter
- et centralt, aktivt ordforråd i forbindelse med de emner og situationer, der indgår i undervisningen
- sprogbrugsregler, elementer af sætningslæren og regler for ordstilling og bøjningsformer, der er vigtige for de kommunikative færdigheder
- strategier, der fremmer mundtlig kommunikation, for eksempel omskrivning ved hjælp af andre ord
- læseprocessen og læsestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning.
- brugen af tysk i forbindelse med IT
- skriveprocessen og dens faser, for eksempel ved hjælp af elektronisk tekstbehandling
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler, evt. i elektronisk form

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse ”Fælles Mål”.

I løbet af året er der terminsprøve, stile, skriveøvelser, små fremlæggelser foran klassen, korte selvproducerede videoer samt skuespil, som alt sammen tager udgangspunkt i at repetere og evaluere.

Faget er prøveforberedende.

FYSIK/KEMI (FP9 OG FP10):

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold, herunder tilegner sig grundlæggende begreber og metoder, inden for de udvalgte stofområder. Undervisningen sigter imod at give eleverne forståelse for fagets betydning ved beskrivelse af omverdenen og dens fænomener. Det vægtes, at der opnås fortrolighed med den naturvidenskabelige metode og det naturvidenskabelige verdensbillede og dets tilvejebringelse.

Der lægges vægt på at undervisningen stimulerer og videreudvikler elever interesse for naturfænomener, naturvidenskab og teknik, samt ser sig i stand til at forholde sig til naturvidenskabelige og teknologiske problemstillinger.

Indhold:

- eksemplarisk produktion i samfundet og den relation til fysiske og kemiske
- grundfænomener, samt den samfundsmæssige, miljømæssige og sundhedsmæssige betydning
- emner fra elevernes hverdag, der kan belyses med naturfaglige grundfænomener.
- arbejdsmåder og tankegange, naturvidenskabelig metode, hypotese apparat og eksperimentel tilgang
- stof og stofkredsløb
- partikler, bølger og stråling
- energiomsætning
- jorden og universet
- produktion og teknologi

Arbejdsform:
Undervisningen tilrettelægges i en vekselvirkning mellem teoretiske og praktiske arbejdsformer, med vægtning af elevernes mulighed for at strukturere, formulere og formidle sig inden for fagets rammer. Der inddrages IT-værktøjer.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse ”Fælles Mål”.

Faget er prøveforberedende.

NATURFAG (FP9):
I 9. klasse er Fysik/kemi, biologi og geografi et samlet fag kaldet Naturfag. Faget består af det ovenstående Fysik/kemi samt nedenstående biologi/geografi.

BIOLOGI/GEOGRAFI (FP9):

Formål:
Formålet med undervisningen er at eleverne tilegner sig viden om levende organismer og den omgivende natur, herunder miljø og sundhedsaspekter samt at de tilegner sig viden om naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår, herunder udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Det vægtes at undervisningen gennem udgangspunkt i elevernes undersøgelser og ræsonnementer, stimulerer deres interesse for naturfaglige problemstillinger, som grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til natur og ressourcer.

Indhold:

- Biologiens plads i det naturvidenskabelige verdensbillede og "mig" set i forhold til eks. evolutionsteorien.
- Inddrage eksperimentel- og feltbiologiske i aspekter i temaers belysning.
- Erkende og formidle biologiske problemstillinger.
- Emner fra elevernes hverdag, der kan belyses med naturfagligt
- Evolution
- Økosystemer
- Krop og sundhed
- Celler, mikrobiologi, bioteknologi
- Demografi og erhverv
- Jordkloden og dens klima
- Globalisering
- Naturgrundlag og levevilkår

Arbejdsform:
Undervisningen tilrettelægges i en vekselvirkning mellem teoretiske og praktiske arbejdsformer, med vægtning af elevernes mulighed for at strukturere, formulere og formidle sig inden for fagets rammer.
Arbejdsformen kan være procesorienteret, eksperimenterende, projektorienteret eller tage udgangspunkt i elevernes egne problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Faget er prøveforberedende.

KULTURFAG (SAMFUNDSFAG og HISTORIE) (FP9):

På Hoptrup Efterskole er fagene Samfundsfag og Historie slået sammen til Kulturfag. Faget indeholder derfor:

SAMFUNDSFAG (FA):

Formål:
Undervisningen i samfundsfag har som mål at give eleverne indsigt i det danske og europæiske samfunds opbygning samt en forståelse af internationale organisationer. At belyse den danske kultur og samfundsmodel. Desuden vil elevernes evne til og sans for at deltage i demokratisk baseret samfund blive videreudviklet gennem deltagelse i efterskolens hverdag samt i faget. Ad den vej vil kimen til at blive en bevidst borger i et moderne, demokratisk og oplyst samfund blive lagt.

Indhold:

- tekster

- film og tv og andre medier
- debat i grupper og i plenum
- aktuelle nyheder
- etiske overvejelser og dilemmaer
- demokrati, dansk politik, ideologier, retsstat, rettigheder, medier
- EU og NATO
- økonomi og velfærdsstaten
- sociale og kulturelle forhold
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".
Arbejdsformen kan være procesorienteret, eksperimenterende, projektorienteret eller tage udgangspunkt i elevernes egne problemstillinger. Opgaverne kan være lukkede eller åbne. Eleverne kan arbejde i grupper såvel som selvstændigt.

Faget er prøveforberedende.

HISTORIE (FA):

Formål:
Historieundervisningen søger at skabe en øget historiebevidsthed hos eleverne. Samtidig med, at der vil blive større fokus på en identitet som borgere og mennesker i det land som nu hedder Danmark, den del af verden, der hedder Europa og i verden som sådan. Hensigten er, at ved at kaste lys på fortiden, kan vi se klarere på nutiden og bedre finde vej i fremtiden.

Indhold:

- Danmarks- og verdenshistoriske tekster, såvel kilder som senere skrevne.
- Forståelse for Sønderjyllands historiske rolle i Danmarkshistorien
- Kronologi, kildekritik og historiebrug
- historiekanon
- film, tv og andre medier
- deltagelse i diskussion og oplæg
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".
Arbejdsformen kan være procesorienteret, eksperimenterende, projektorienteret eller tage udgangspunkt i elevernes egne problemstillinger. Opgaverne kan være lukkede eller åbne. Eleverne kan arbejde i grupper såvel som selvstændigt.

Faget er prøveforberedende.

KRISTENDOMSKUNDSKAB (FP9):

Formål:

Undervisningen i kristendomskundskab har til formål at give eleverne en dybere indsigt i vores religiøse rødder og skrifter. At belyse vores etiske ståsted og den vestlige verdens traditionelle indgang til religionen – nemlig Kristendommen. Desuden vil der blive skabt en større forståelse for verdens øvrige religioner, og der vil blive set på, hvad der kan ske, når religiøse overbevisninger "støder" sammen.

Indhold og arbejdsformer:

- læsning i Biblen og andre religiøse værker
- læsning af religionsfænomænologiske tekster
- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendom og ikke-kristne religioner
- film og andre medier
- diskussion af livets store spørgsmål
- evt. ekskursioner og relevante gæsteundervisere

Undervisningen tilrettelægges, så den står mål med Undervisningsministeriets udgivelse "Fælles Mål".

Evaluering:
Faget er prøveforberedende. Derudover er der løbende evaueringer.

IDRÆT (FP9) /Morgenbevægelse:

Formål:
Det overordnede mål for bevægelsesundervisningen på Hoptrup Efterskole er at give elever et sundt forhold til at bruge deres krop. At eleverne tager ansvar for hinanden og samtidig forsøger vi at imødekomme den enkeltes krav til undervisningen.

Det tilstræbes at alle elever har muligheden for at bevæge sig mindst en halv time hver dag, og for at imødekomme den enkeltes behov kan der vælges mellem forskellige former for bevægelse hver morgen.

Der kan typisk vælges mellem:

- gå-tur
- løbetur
- yoga
- Høvdingebold
- fitness
- styrketræning
- boldspil
- mv.

I 9.kl er idrætsfaget en integreret del af morgenbevægelsesfaget.

Eleverne skal opleve hinandens og egne forskellige forudsætninger og derved opnå indsigt i accept og erkendelse af andres og egne styrker og kvaliteter. Eleverne skal lære at indgå i et forpligtende fællesskab, hvor der tages hensyn. De skal udvikle respekt om

egne og andres personer gennem samarbejde og succesoplevelser, hvorved der er mulighed for at opnå et højere selvværd og herigennem en højere tolerancetærskel overfor andre. Eleverne skal i faget bevægelse udvikle deres kropslige og personlige kompetencer. De skal opnå kendskab til alsidig bevægelse og vigtigheden af en daglig fysiks aktivitet.

Evaluering: Evaluering foretages ved løbende dialog med eleverne, samt en skriftlig udtalelse til 9. klasses eleverne. Desuden er der standpunktskarakterer i 9. klasse.

Øvrige fag

LIVSOPLYSNING (10. klasse):

Formål:
I faget livsoplysning lægger vi op til, at eleverne får/giver svar på nogle af de spørgsmål og tanker, man undrer sig over, her i livet - måske endda hele livet.
Faget skal gøre eleverne i stand til at indgå som ansvarlige borgere og frie individer i et demokratisk samfund, med en forståelse for den kultur og historie vi alle er rundet af.

Indhold:
Vi vil arbejde indenfor følgende genrer:

- filosofi
- religion og etik
- omverdensforståelse
- fysiologi
- kunst og kommunikation
- demokrati
- historie, kultur og samfundsforhold
- erhvervsvejledning

Eleverne skal forberedes bedst muligt til en stadigt voksende omverden, så de får en øget forståelse af de sammenhænge, de indgår i og det samfund, de er en del af.
For at vi vedvarende kan inddrage eleverne, arbejder vi kontinuerligt hen mod, at de skal turde at kunne tale i en stor forsamling af mennesker, så de også i andre sammenhænge kan inddrages med deres egne erfaringer og meninger.

DAGENS ØJEBLIK (alle):

Formål:

- at opøve elevens evne til at lytte
- at oplyse og oplive eleverne
- at give eleven viden og forståelse om livets mangfoldigheder
- at styrke elevernes fornemmelse af fællesskab
- at give eleverne en forståelse for det danske samfund, vores kultur og historie
- Livsoplysning, Folkeoplysning og Demokratisk dannelse

Indhold:
Dagens øjeblik er vores daglige fælles pause på cirka 15 minutter, hvor vi skaber et rum til tilstedeværelse og fordybelse midt i dagens travlhed. Her samles vi for at give plads til det, der virkelig betyder noget – både i os selv og i fællesskabet.
Som en scenekunstnerisk efterskole ved vi, at kunst ikke bare er noget, man ser eller hører – det er noget, man mærker og oplever med hele kroppen og sindet. Derfor kan Dagens øjeblik være meget forskelligt fra dag til dag:

- Det kan være en musikalsk passage, der sætter stemningen og vækker følelser.
- En fortælling eller et digt, der inviterer til refleksion, dannelse og genklang.
- En improvisation, dans eller kropsøvelse, der åbner for nærvær og sansning.
- Eller stilhed, hvor vi mærker efter og lader dagens oplevelser sætte sig i os.

Dagens øjeblik er ikke en forestilling eller en præstation – det er en fælles scene, hvor alle inviteres til at være med i nuet, uden krav om rigtigt eller forkert. Her skabes forbindelse mellem individ og fællesskab, mellem kunst, fortælling og liv.
Vi tror på, at når vi stopper op og giver os selv denne pause, åbner vi mulighed for nye indsigter, styrket fællesskab og øget kreativitet – alt sammen noget, der smelter sammen i vores daglige liv på efterskolen.

SAMLING (alle):

Formål:

- at opøve elevens evne til at lytte
- at styrke elevernes fornemmelse af fællesskab
- opleve og bidrage til medindflydelse på egen skole ved en fast dagsorden, hvor alle har mulighed for at komme til orde
- demokratisk ligeværdighed og medbestemmelse

Indhold:

- sang
- folkelig oplysning
- demokratisk dannelse
- aktuelle emner
- problemstillinger fra skolens daglighed
- fast dagsorden hvor alle dele af skolen kan komme til orde i det store fællesskab - med beskeder og input

FÆLLES FREDAGE (alle):

Formål:
Skabe fælles oplevelser for hele elevflokken således at de oplever sammenhørighed og at være forbundne i et forpligtet fællesskab gennem aktivitet, leg, kunst, kultur og sanser. Eleverne skal opleve en skole, som har historie og bånd til tidligere og fremtidige årgange.

Indhold:

- Teambuilding
- Lege

- Sang og kor
- Foredrag om almene emner
- Foredrag af tidligere elever
- Skabe kunst
- Planlægge fælles aktiviteter

SANGTIME (alle):

Formål:

- at opleve glæden og fællesskabet ved at synge sammen
- at stifte bekendtskab med sangen som del af den danske kulturarv

Indhold:

- fællessang med klaverakkompagnement
- flerstemmigt kor
- kanons
- såvel nye som gamle sange
- såvel danske som udenlandske sange
- sange som kulturel og historisk værdi til skabelse af sammenhængskraft både lokalt på skolen og som en del af dansk folkeliv

PERIODEFAG:
Periodefag er skolens valgfag, hvor eleverne frit kan vælge et fag pr. periode.

Formål:
Fordybe sig I ikke-produkt og resultatorienterede fag, men nærmere efter lyst og personlig interesse, hvor det er i orden at nørde og gå i dybden med personlige interesseområder. Periodefagene har en bredde, således at alle elever kan finde et fag, der har interesse, men også fag som vil kunne udfordre og perspektivere på nye måder - både inden for kreativitet, praktiske, kulturelle, fortællekunst, bevægelse, rytme, osv.

Typiske fag kunne være Teater Makeup, Slagbold, Kultur, Fortælling, Rollespil, Kreativitet, Syning, Scenografi, Sceneteknik, Friluftsliv, Boldspil, Yoga, Litteratur, osv.

Uddannelses- og erhvervsvejledning

Formål:

- at give indblik i uddannelsessystemet
- at øge kendskabet til arbejdsmarkedet
- at afdække egne færdigheder, interesser og evner

Indhold:

- kollektiv vejledning af hele elevgruppen
- almen orientering fra skolevejleder i Livsoplysning og andre skemalagte timer

- informationsdage med besøg fra/på de mest benyttede uddannelsesinstitutioner
- ansøgningsskrivning
- individuelle samtaler med alle eleverne

Uddannelses- og erhvervsvejledningen tager udgangspunkt i elevens uddannelsesplan.

EFTERSKOLELIVET

Skemalagte aktiviteter

KONTAKTGRUPPEMØDER:

Der afholdes ugentlige kontaktgruppemøder af 30 min. varighed

Formål:
Formålet med gruppemøderne er at sikre elevernes trivsel samt at fungere som debatforum med et almendannende mål for øje.

Indhold:

- samtale i et mindre forum eller individuelt med efterskolen eller den omkringliggende verden som perspektiv
- dialog omkring større eller mindre emner, der vedrører elevernes hverdag
- trivselssamtaler – enten individuelt eller i grupper
- følge årsplanen udarbejdet af Omsorgsteamet med diverse overordnede emner og temaer

Rengøring og køkken

RENGØRING:

Eleverne deltager i rengøring af skolen.
Formålet er, at eleverne:

- udvikler overblik og færdigheder i forhold til at gøre rent efter sig selv og hinanden
- bliver bevidste om vigtigheden af god hygiejne
- lærer brug og omgang med diverse rengøringsartikler
- ansvarlighed over for skolen og vores fællesskab

Indhold:
Et udvalg bestående af en eller flere lærere samt den rengøringsansvarlige planlægger rengøringen inden skoleårets start. Den rengøringsansvarlige er igennem året tovholder mht. rengøringen. Eleverne er gruppevis ansvarlige for et område, som de forestår rengøringen af.

Eleverne reder seng, rydder op, og lufter ud hver morgen på værelset.
To gange ugentligt gøres der rent på værelserne og bo-områder – herunder toiletter og gang-arealer.
På skift gør eleverne rent i klasseværelser og i opholdsstuer om aftenen.

KØKKENTJANS:

Formål:
Formålet med køkkentjans er at give eleverne ansvar, udvikle deres færdigheder og forståelse for mad og madlavning, samt at styrke fællesskabet på skolen.

Ansvar og selvstændighed:
Eleverne får mulighed for at deltage i at forberede mad til mange mennesker, hvilket giver dem en følelse af ansvar og selvstændighed.
Færdigheder og viden:
Køkkentjans giver eleverne praktisk erfaring med madlavning, opvask og rengøring, og de lærer om forskellige madretter, opskrifter og madlavningsmetoder.
Fællesskab:
Køkkenet er et sted, hvor eleverne kan arbejde sammen og interagere med både personale og andre elever, hvilket styrker fællesskabet på skolen.
Motivation og lyst til madlavning:
Vi arbejder på at give eleverne en positiv oplevelse i køkkenet, så de får mod på at lave mad selv i fremtiden.
Bæredygtighed:
Køkkentjansen anvendes også til at lære eleverne om bæredygtighed/ madspild.
Praktisk erfaring:
Eleverne får praktisk erfaring med at forberede mad til mange mennesker, hvilket kan være en nyttig oplevelse, desuden får eleverne indsigt i sikkerheds - og hygiejnemæssige forhold omkring køkkenarbejdet.

Køkkentjansen indgår som en del af det dannende og pædagogiske arbejde med eleverne.

- Ved højtider serverer vi den mad, der er tradition for.
- Vi bruger årstidens frugt og grønt.
- Vi bager vores brød selv.
- Vi bruger så vidt muligt friske lokale råvarer.
- Vi begrænser meget vores brug af halv- og helfabrikater.

Madplan
Morgen: Havregryn, Havregryn, Corn flakes, rosiner, rugbrød, grovboller, ost, smøreost, marmelade, havregrød, frugt, skyr, yoghurt, tykmælk, müsli, mælk, kaffe og te.
Formiddag: knækbrød, frugt og gulerødder.
Middag: Varm mad med salater eller grøntsager.
Eftermiddag: Groft brød, grød, koldskål og frugt eller gulerødder.
Aftensmad: Rugbrød, fisk, æg, pålæg, ost, salater, lune retter, mælk, vand og te.
Aften: Grovboller, knækbrød, kage, frugt eller gulerødder, kaffe/te.

Evaluering:
Ved samtaler i kontaktgrupperne evalueres kvartalsvis køkkentjans.

Stilletime

På alle hverdagsaftner er der stilletime på skolen i forlængelse af aftensmaden. Her tilbydes der lektiehjælp samt tid til fordybelse på eget værelse.

Formål:
Give eleverne en time, hvor de har mulighed for enten at lave lektier eller til fordybelse og ro på værelset. Her kan eleverne forholde sig til egne individuelle behov.
Stilletimen giver alle elever mulighed for enten at dygtiggøre sig inden for den boglige undervisning, ved de lektier som er blevet givet, eller give eleverne mulighed for at kunne fordybe sig individuelt på eget værelse.

Indhold:
Elever har mulighed for at få hjælp af en lærer til lektierne, der vil altid være en lærer til rådighed til lektiehjælp i et fast defineret klasseværelse. Der kan både arbejdes individuelt samt i grupper omkring lektier.
Den anden vagtlærer vil gå rundt til værelserne og sikre sig, at der er plads og ro til fordybelse.

Aften- og lørdagsaktivitet

På alle hverdagsaftner tilbydes en frivillig aktivitet. Hver lørdag tilbydes en obligatorisk aktivitet.

Formål:
At alle elever har muligheden for at deltage i fællesskabsskabende aktiviteter for at hindre, at elever isoleres på værelset samt modvirke hjemve og mistrivsel. Den fælles frivillige aftenaktivitet/obligatoriske lørdagsaktivitet er et tilbud til alle elever, og aktiviteten skal være planlagt på en måde, så alle kan deltage.

Indhold:

- en oplyst frivillig aktivitet, hvor alle kan deltage
- blive præsenteret til aftensmåltidet
- alle elever som deltager skal have en positiv oplevelse
- aktiviteten skal højne trivslen
- aktiviteten skal være med til at skabe et fællesskab på tværs af skolen
- aktiviteten skal være på et niveau, hvor alle kan deltage

ANDERLEDES DAGE OG UGER

Introuge

Den første uge af skoleåret har vi en intro-uge. Ugen er en del af de samlede undervisningsuger, men den faglige / boglige undervisning er skiftet ud med aktiviteter, der tilgodeser, at eleverne lærer skolen og hinanden at kende.

Formål:

- Introducere skolen og dens rutiner for eleverne
- Sikre elevernes trivsel og tryghed
- Etablere fællesskaber
- Opstart af undervisning i linjefag
- Opstart af undervisning i boglige fag

Indhold:

- O-løb på skolen og i området
- Fællesskabsskabende aktiviteter
- Informationer
- Gennemgang af hverdag, skema, regler, rengøring m.m.
- Opstart af undervisning

Festivaldeltagelse

Formål:
Vi deltager i løbet af skoleåret i Tønder festival og Askov festival. Det for at opleve professionel scenekunst samt selv være udøvende kunster til en festival.

Indhold:

- Deltage i et professionelt koncertarrangement
- Opleve festival stemning og den kultur, som følger
- Være udøvende kunstner på en elevdrevet festival

Linjedage

Linjedagene er placeret i september måned fra onsdag til fredag i en almindelig undervisningsuge samt tre dage i forbindelse med turné. Der undervises udelukkende i skolens 5 linjefag. Undervisningen kan foregå på skolen eller andre steder.

Formål:

- At skabe plads til fordybelse i linjefaget
- At skabe samhørighed og fællesskab på linjen
- At opbygge det kreative fællesskab og miljø der hører linjefaget til
- At udvide elevernes horisont udi linjefagets muligheder

Indhold:

- Undervisning i hhv. dans, musik, teater, musical eller sceneteknik
- Eventuelt ekskursioner til relevante skoler, institutioner mv.
- Eventuelt gæstelærerundervisning
- Faglig fordybelse.

Forældredag

Formål:
Forældrene inviteres til forældredag på skolen i forbindelse med turne, for at være generalprøvepublikum ift. Miniturné, samt at deltage i efterskolelivet på Hoptrup Efterskole. Arrangementet skal skabe en forbindelse mellem skole, elevgruppe og forældregruppen og være katalysator for det gode forældresamarbejde.

Indhold:

- Eleverne optræder med forberedte produktioner skabt til miniturné
- Eleverne deltager sammen med forældrene i samværet omkring måltider samt almene efterskoleaktiviteter

Efterskolernes dag

Efterskolernes dag er på Hoptrup Efterskole at forstå som et linjefagsbaseret undervisningsforløb, der ud over et åbenthus-arrangement indeholder en linjedag, forestillinger for forældre og en mini-turné i lokalområdet.

Formål:

- Åbnet hus for at vise skolen frem for eventuelt kommende elever
- Sikre eleverne en god oplevelse med deres første optræden på Hoptrup Efterskole
- Oparbejde en rutine omkring at arbejde med linjefaget i produktionsøjemed
- Synliggøre et undervisningsmål for den daglige linjefagsundervisning.

Indhold:

- Produktorienteret linjefagsundervisning
- Optræden for et forskelligt publikum i forskellige rammer
- Rundvisning og fremvisning af såvel linjefagsproduktioner som skolen som sådan

Musicalopsætning

Musicalproduktionen følger undervisningsugeskemaet, men en del af fagundervisningen er udskiftet med undervisning målrettet musicalopsætningen.

Formål:
Formålet med musicalopsætningen er at lade eleverne være en del af et kunstnerisk og skabende miljø. Dels for at arbejde med fantasi, kreativitet, evner og færdigheder, men også for at træne samarbejde og arbejds- og styringsprocesser. Eleverne skal opleve glæden ved at se, hvad ihærdighed, vedholdenhed og samarbejde kan resultere i, og de skal bibringes selvtillid og selvforståelse ved gennemførelsen af processen. Samtidig er det vigtigt, at eleverne får en forståelse af alle elementerne i en scenisk produktion.

Indhold:
- Opsætning og produktion af større musicalproduktion
- Indlæring af for elever ukendt materiale
- Øveprocesser
- Forestillinger

Faguger

Formål:
- Tid til fordybelse i de enkelte fag.
- Mulighed for tværfaglighed
- Styrke eleverne faglige indsigt

Indholdet:
- Undervisning indenfor de prøveforberedende fag, der er placeret i ugen
- Undervisningsforløb, der strækker sig ud over den almindelige lektionslængde
- Mulighed for længere forsøg, udflugter og temaer

Brobygning

Jævnfør § 10 g i lov om vejledning om uddannelse og erhverv samt pligt til uddannelse, beskæftigelse m.v. er 10. klasses eleverne en uge i brobygning.

Formål:
Brobygning på en ungdomsuddannelse skal afspejle undervisningen i de uddannelsesområder, der indgår i brobygningen, og gøre eleven bekendt med uddannelsens praktiske og teoretiske elementer samt et eller flere erhverv, som uddannelsen eller uddannelsesområdet retter sig mod. Brobygningen skal endvidere give eleverne mulighed for at opleve miljøet i uddannelsen og gøre eleven bekendt med uddannelsens faglige, sociale og personlige krav.

Oprydningsdage

Formål:

Der er i løbet af skoleåret 2 oprydningsdage hhv. efter Musical og Turné. Aktiviteten skal være med til at binde en sløjfe på en større produktion, som består er forberedelse, øvning, forestillinger og oprydning. Derudover bidrager dagene til at skabe en ansvarsfølelse hos eleverne

Indhold:

- Rydde op efter større produktioner
- Ajourføre linjefagslokaler til at fungere til daglig linjefagsundervisning

Juleugen

Juleugen er placeret med 5 hverdage op til juleferien. Disse dage indeholder terminsprøver i de boglige fag om formiddagen og juleaktiviteter om eftermiddagen.

Formål for terminsprøver:

- Eleverne får mulighed for at øve sig i prøveaflæggelse
- Eleverne har mulighed for at få en faglig vurdering af deres aktuelle standpunkt
- Test af både elevers og skolens udstyr

Indhold for terminsprøver:

- Eleverne får tildelt opgaver, som er på niveau med opgaverne til den skriftlige prøve.
- Eleverne prøves i de discipliner, de vil møde til de afsluttende prøver.

Formål for juleaktiviteter:

- Samvær og aktiviteter på kryds af hold, fag og klasser
- Indsigt i forskellige julerelaterede traditioner
- Hyggelig juleafslutning
- Opleve og deltage i en væsentlig dansk kulturtradition

Indhold for juleaktiviteter:

- Korsang
- Juleklip og julebagning
- Julequiz og andre tværfaglige aktiviteter
- Fælles afslutning i Hoptrup Kirke

Aktivitetsdag

Formål:
Den første lørdag i året er en aktivitetsdag for alle elever. Dagen skal bidrage til at være startskuddet for 2. halvdel af skoleåret, og binde elevgruppen godt sammen efter en længere ferie.

Indhold:

- Fællesskabsskabende aktiviteter af praktisk karakter
- Klargøring af skolen efter jul

- Planlægning af Galla senere på måneden

Galla

Formål:
Skabe en fælles begivenhed med indslag, som giver minder og et fælles bånd til Hoptrup Efterskole. I en festlig og helt anderledes ramme, hvor eleverne kommer til at opleve hinanden på nye måder.

Indhold:
- Danse les lanciers
- Forståelse for korrekt påklædning til finere fester
- Lære korrekt opførsel under måltidet ift. at deltage i festlige begivenheder
- Skabe underholdning under festen
- Afvikle fest med indslag

Selvvalgt opgave - OSO

I 10. klasse udfører hver elev en obligatorisk selvvalgt opgave som en del af undervisningen. Eleven beslutter i samråd med de relevante lærere opgavens emne og indhold.

Formål:
Opgaven skal give eleven mulighed for at arbejde selvstændigt med et givent emne, der tager sit udgangspunkt i elevens uddannelsesplan og valg af ungdomsuddannelse.
Eleven skal styrke sine kompetencer indenfor følgende områder:
- Valg og afgrænsning af emne og indhold i forhold til uddannelsesplanen.
- Brug af arbejdsmetoder og undersøgelsesformer.
- Brug af kilder og materialer.
- Fremstilling af produkt.
- Valg af udtryksform.

Indhold:
Eleven udarbejder et konkret produkt, inden for de rammer, som skolen giver mulighed for. En eventuel fremlæggelse sker i forlængelse af arbejdet med opgaven.

Sønderjysk efterskole kor

Formål:
At opleve fællesskabet omkring kor i et større og mere alsidigt efterskolefællesskab end vanligt og fornemme, hvad kor og musik på højt niveau kan bidrage med i en fællesskabsorienteret sammenhæng.

Indhold:
- Øvning af kor og stemme i et planlagt forløb på skolen
- Øvning af kor og stemmer i et fremmed miljø med ukendte lærere og elever

- Arbejde under en presset tidsramme
- Afvikle et korarrangement foran et fremmed publikum

Turnéuge

Turnéugen gennemføres på forskellige turnéhold, der tager udgangspunkt i skolens linjefag. Undervisningen varetages primært af linjefagslærerne. Som optakt har eleverne tre hele linjefagsdage.

Formål:
Formålet med turneugen er at lade eleverne opleve, at ihærdighed og samarbejde kan resultere i et produkt, man kan være stolt af, i en så professionel ramme som muligt. Målet er at lade eleverne "være på" med egne produktioner og derved få den selvtillid, det giver, når man er i stand til selv at skabe.

Indhold:
Planlægning, indøvning og gennemførsel af teaterstykker, danseperformances og koncerter.

Søskendedøgn

Formål:
At eleverne skaber et efterskoledøgn for egne søskende. Eleverne skal udbyde aktiviteter eleverne brænder for samt minder om en genkendelig hverdag på Hoptrup Efterskole.

Indhold:

- Planlægge gode og indholdsfulde efterskoleaktiviteter
- Gennemføre planlagte aktiviteter
- Være værter for egne søskende samt den nærmeste omsorgsperson

Studietur

En uge af efterskoleåret er et lejrskoleophold til en kulturel storby i Europa. Betaling for lejrskoleopholdet er indeholdt i skolepengene. Undervisningen på studieturen foretages i studiegrupper på ca. 15 elever. Eleverne har stor mulighed for at præge egen studietur ved at udvælge områder i storbyen som eleven gerne vil undersøge nærmere sammen med de medrejsende lærere.

Formål:
Formålet med udenlandsturen er, gennem mødet med andre kulturer, at give eleverne større forståelse for dem selv og den verden, de lever i. Eleverne skal gennem miljøskiftet have forstørret deres perspektiv, og gennem samtale og klassearbejde bearbejde dette.
Eleverne skal opleve professionel scenekunst på højeste niveau.

Indhold:

- byrundfart
- kunst- og kulturudstillinger
- koncert-, teater- og musicalbesøg
- kulturudveksling
- geografi, historie og samfundsforhold

Gensynsdag

Formål:
At skabe et rart og hyggeligt rum for tidligere årgange på skolen, hvor de fornemmer og føler et sammenhørighedsbånd til skolen. Nuværende elever er værter og arrangerer aktiviteter samt praktisk afvikling.

Indhold:

- Planlægge genkendelige aktiviteter for tidligere elever og årgange
- Afvikle dagen - både praktiske opgaver samt aktiviteter
- Være den gode vært

Prøver

På de af Undervisningsministeriet fastlagte tidspunkter afholdes hhv. de skriftlige og mundtlige prøver. Prøverne gennemføres efter gældende love og regler.

Skriftlige prøver:
Formålet med den skriftlige prøveperiode er, at eleverne får en vurdering af deres kunnen i de boglige fag på skolen, af deres lærer samt en ekstern censor.

De skriftlige prøver bliver afholdt efter de gældende regler, dvs. som beskrevet i folkeskoleloven.

Dage, hvor eleverne ikke er til prøve, skal de forberede sig og deltage i planlagte aktiviteter.

Mundtlige prøver:
Formålet med den mundtlige prøveperiode er at eleverne får en vurdering af deres kunnen i de boglige fag på skolen, af deres lærer samt en neutral censor.

De mundtlige prøver bliver afholdt efter de gældende regler, dvs. som beskrevet i folkeskoleloven.

Dage, hvor eleverne ikke er til prøve, skal man forberede sig, og samtidig deltage i mindst 2 moduler af 90 min. varighed. Det er for at sikre alle elever har 21 timers undervisning hver uge.

Afslutningsweekend og -uge

Den sidste uge i skoleåret planlægges rengøring og aktiviteter. Ugens sidste dag er ensbetydende med afslutning på skoleåret.

Formålet med den sidste uge er, at elever og lærere gennem ikke- boglige aktiviteter får afsluttet skoleåret på en ordentlig måde. Gennem forskellige aktiviteter er det hensigten, at den enkelte får muligheden for at opleve fællesskabet og ansvarligheden i forhold til dette.

Sidste uge indeholder forskellige aktiviteter i den store sammenhæng eller i mindre grupper. Aktiviteter, der på forskellig vis har til hensigt at afrunde året med forskellige perspektiver, hvor vi kigger tilbage og frem – reflekterende og oplevelsesmæssigt.

ANDET

Forældresamarbejde

Det gode samarbejde mellem forældre og skole, er en afgørende faktor for elevens trivsel på skolen. Derfor vægter vi forældresamarbejdet højt.

Formålet med forældresamarbejdet er, at der omkring den enkelte elev skabes tæt kontakt mellem skole og hjem således at den personlige og faglige udvikling for den enkelte.
Endvidere er formålet at give forældrene et tilhørsforhold til skolens værdier og hverdag.

Det er kontaktgruppelæreren, der er det primære bindeled mellem skole og hjem. Kontaktgruppelæreren kan træffes telefonisk eller på aftalte tider på skolen.

I løbet af året er der flere arrangementer, hvortil forældre er inviteret. Derudover er Kontaktlæreren forpligtet på at ringe til forældrene senest i løbet af september.

Inklusion og SPS-støtte

Hoptrup Efterskole er en rummelig efterskole med plads til alle inden for skolens rammer. Vi opfatter mangfoldighed som en kvalitet. Eleverne opnår indsigt i og forståelse for, at ikke alle mennesker har de samme forudsætninger og vilkår. Derfor inkluderer vi elever i efterskolelivet med forskellige forudsætninger.

Skolen tilbyder ikke decideret specialundervisning, men tager hensyn til den enkeltes elevs forudsætning for, at den enkelte udvikler sig fagligt.

I forbindelse med elevens personlige og sociale udvikling og kompetencer kan der ligeledes støttes med særlige tiltag. Det kan være med særlig kontaktlærerstøtte og i særlige tilfælde kan tilknyttes andre.

Inklusionstiltaget beskrives i en skriftlig plan, som skal evalueres løbende hen over året. I denne plan beskrives de tiltag og pædagogiske aktiviteter, som er omdrejningspunktet for gennemførelsen af indsatsen.

Der udarbejdes individuelle aftaler mellem skolen, eleven og forældrene, som indeholder målsætningen for inklusionen, beskrivelse af inklusionstilbuddet/den særlige støtte samt en plan for evaluering.

Vi kan blandt andet tilbyde på følgende måder:
Lektiehjælp tilbydes alle hverdage i studietimen. Derudover kan der aftales individuel lektiehjælp/støtte, samt prøveforberedende forløb med fokus på individuelle behov.

Der kan aftales hjælp til strukturering af elevens arbejde i fagene.

Der kan aftales samtaler med en af skolens pædagogiske personale