

Projektbeskrivelse

Vi, Hoptrup Efterskole arrangerer at lave et forløb for vores teaterlever samt musicalelever med skuespiller Morten Hembo. Forløbet skal strække sig over hele året med fem workshopuger jævnt fordelt. Vi har vores egen teaterlærer i huset, men denne enestående mulighed for at få en professionel og udøvende kunstner ind udefra inviterer i den grad til, at vi laver et dedikeret forløb for eleverne, der ligger ud over deres almindelige undervisning. Ugerne er foreløbigt aftalt til at være: Uge 46, 49, 50, 8 og 16. Hver med 15 timers undervisning samt 3 timers forberedelse. I alt.: 90 timer.

Her er Mortens egen beskrivelse af projektet:

Jeg hedder Morten Hembo og er uddannet skuespiller fra Odense Teater i 2012. Jeg arbejder freelance med både professionelt teater og film. Mine særlige forcer og erfaringer som scenekunstner, er min evne til at indgå i devising processer – hvor jeg bidrager til at skabe materiale igennem improvisationer, viewpoints og personlig udvikling af tekst. Igennem de sidste måneder, har jeg fået en stor lyst til at lave en selvbiografisk monolog. I mit liv gemmer der sig en bestemt historie, som jeg gerne vil fortælle til et publikum, fordi jeg tror den kan påvirke dem.

Derfor er jeg som kunstner, helt ind i hjertekuglen interesseret i at undersøge og udvide min horisont indenfor lige præcis den meget smalle genre ”selvbiografisk scenekunst”.

Da Hoptrup Efterskole spurgte mig, om jeg ville søge huskunstnerordningen sammen med dem, gav det for mig, stor mening at foreslå, at jeg dykker ned i ovenstående smalle genre sammen med eleverne – fordi eleverne vil kunne følge min professionelle nuancerede process, samtidig med at jeg vil undervise dem i ”all the basics” til at arbejde selvbiografisk med devising.

Jeg kommer til, af flere forskellige omgange, at undervise eleverne i redskaber til improvisationsteknikker, viewpoints, forestillings dramaturgi og sceniske kompositioner. Jeg kommer til at fokusere på at udvikle elevernes eget kunstneriske udtryk - både igennem udviklingen af materiale og til sidst igennem deres måde at stå med materialet på scenen på. Det er en stor opgave at forholde sig kritisk og objektivt til så personligt materiale og stadig bibeholde et ærligt og åbent udtryk på scenen.

Fordi jeg selv søger et sådan udtryk i mit projekt, vil jeg finde det enormt inspirerende at arbejde med eleverne og deres projekter. Der vil være små visninger eleverne imellem, men ikke en færdig forestilling – da eleverne skal turde arbejde med emner, som de måske ikke har lyst til at spille for offentligheden. Hvis de senere får lyst til selv at lave en forestilling, har de jo rig mulighed for det på egen hånd, når de går på en af Danmarks fedeste Scenekunst Efterskoler.

Den her process vil udvikle eleverne både menneskeligt og kunstnerisk, for når man har lært at fortælle sin egen historie, bliver det nemmere at fortælle en andens. Og så bliver de undervist af en kunstner, som har den samme proces helt tæt på egen krop lige nu.

MORTEN HEMBO

Født: 26.03.78

Højde: 178

Hårfarve: Brun

Øjnefarve: blå-grå

Adresse: Næsbyholm vej 6 3t.v

2700 Brønshøj

Telefon: 26 21 03 78 //E-mail: hembo.m@gmail.com



CURRICULUM VITAE

TEATER

2014 Et Dukke Hjem	SydhavnTeater	Instruktør: Mereike Mikat	Rolle: Helmer
2014 Us and them	WareHouse9	Instruktør: Anna Malzer	Rolle: Roma
2012 Jeppe på bjerget	Odense Teater	Instruktør: Klaus Hoffmeyer	Rolle: Erik
2012 La Dispute	Folke Teateret	Instruktør: Alexa Ther	Rolle: Prinsen
2011 Peace	Nørrebro Teater	Instruktør: Christoffer Berdal	Rolle: Marco
2011 Nordkraft	Teater Nordkraft	Instruktør: Hans Henriksen	Rolle: PusherLars
2011 Tom Waits	Skuespillerskolen	Instruktør: Jens August Wille	Rolle: Ham
2010 Nå!	Teater Nordkraft	Instruktør: Rolf Heim	Rolle: Socialrådgiveren
2006 Idioterne	Det Hemlig Teater	Instruktør: Flemming Lindvang	Rolle: Henrik
2004 Animal farm	Det Hemlig Teater	Instruktør: Lars Ditlev	Rolle: Squaler

FILM

2014 To Mand Frem	DR Fiction	Instruktør: Henrik Ruben Genz	Rolle: Spilleren
2013 Itsi Bitsi	Nimbus Film	Instruktør: Ole Christian Madsen	Rolle: Carsten Grolin
2013 1864	Miso film/DR1	Instruktør: Ole Bornedal	Rolle: Soldat
2011 Hård Vind	18 Frames	Instruktør: Mie Jakobsen	Rolle: Henrik

UNDERVISER - ISCENESÆTTER

2014	TeaterHuset	Underviser-iscenesætter
2014	Skuepiller Akedemiet	Underviser
2012	Bådteateret	Iscenesætter
2004-2008	Det Hemlig Teater	Underviser-Iscenesætter
2003-2005	Viborg Dramaskole	Underviser-Iscenesætter
2003	Viborg amts gymnasium	Underviser-Iscenesætter

FREMTIDIGE PROJEKTER

2015	Jeg er Palle /dell Arte	Rolle: Palle
------	-------------------------	--------------

UDDANNELSER

2014	Master i Teaterpædagogik Metropol/Universität der Künste Berlin "140Ects"
2008-2012	Skuespiller Skolen v. Odense Teater "180 Ects"
1999-2003	Den Fri Ungdoms Uddannelse